



© А.В.ГОРДИЕНКО, В.К.ШАМРЕЙ, 2015  
УДК [61:355]:061.6

## Духовные скрепы Военно-медицинской (Медико-хирургической) академии

ГОРДИЕНКО А.В., профессор, полковник медицинской службы запаса (gord503@mail.ru)  
ШАМРЕЙ В.К., заслуженный врач РФ, профессор, полковник медицинской службы запаса

Военно-медицинская академия им. С.М.Кирова, Санкт-Петербург

*До революции по своему учебному, научному и клиническому потенциалу Военно-медицинская (Медико-хирургическая) академия занимала видное положение в ряду европейских учебных заведений. Не менее выдающееся положение среди всех светских учреждений России академия занимала также по количеству и богатству храмов, часовен и крещален. В храмах академии было сосредоточено значительное число чудотворных икон и частиц святых мощей, в них служили подвижники веры и благочестия, ряд из которых причислены к лику святых. В статье представлен краткий исторический обзор основных святынь академии — духовных скреп различных поколений.*

**К л ю ч е в ы е с л о в а:** история Военно-медицинской (Медико-хирургической) академии, храмовая архитектура, духовные скрепы.

*Gordieko A.V., Shamrei V.K. — Spiritual ties of the Military Medical (Medical and surgical) Academy. Before the revolution in its educational, research and clinical potential of Military Medicine (medical and surgical) Academy was on the head position among European institutions. Not less outstanding position among all secular institutions Russian Academy held by the number and wealth of churches, chapels and baptisteries. In the temples of the academy was concentrated a significant number of miracle-working icons and of the particles holy relics, there served some of faith and piety devotees and some of them were canonized. The article presents a brief historical overview of the major Academy shrines — spiritual ties of the different generations.*

**К e y w o r d s:** the history of Military Medical (Medical and surgical) Academy, temple architecture, spiritual ties.

В последнее время с самых высоких трибун приходится слышать о том, что «российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп: милосердия, сочувствия, сострадания друг к другу, поддержки и взаимопомощи». Наличием этих качеств всегда отличалась Медико-хирургическая, в последующем — Военно-медицинская академия. С момента своего образования она «излечивала не только тело, но и душу», нередко с помощью «слова Божьего».

Известно, что перед революцией академия по своему учебному и научному потенциалу, обилию и разнообразию клиник занимала выдающееся положение в ряду европейских учебных медицинских заведений. Не менее выдающееся положение среди всех светских учреждений

России она занимала по количеству и богатству храмов, часовен и крещален. В разные периоды истории (до 1917 г.) в их число входили собор, семь домовых церквей и около десятка часовен и крещален.

Академия имела и собственную кафедру богословия. Наши предшественники на территории «госпитальной слободы» (Выборгская сторона Санкт-Петербурга) создали неповторимый и уникальный в своем роде церковно-госпитальный архитектурный ансамбль («остров милосердия»). Весь комплекс стрельки Выборгской стороны является образцом архитектуры периода классицизма, не случайно в 1997 г. 25 зданий были объявлены ЮНЕСКО памятниками всемирного наследия. В этих уникальных исторических памятниках и дошли до наших дней обе-



зображенные, но уцелевшие помещения отдельных церквей, часовен и крещален Военно-медицинской (Медико-хирургической) академии.

Внешне главное здание Императорской медико-хирургической академии «как две капли воды» похоже на своего предшественника — Таврический дворец (арх. И. Старов, 1783—1789 гг.) — шедевр классицизма в русском зодчестве, построенный для князя Г.А. Потемкина-Таврического. В центре композиции — двухэтажное здание с шестиколонным портиком в античном стиле. Оно соединено галереями с боковыми двухэтажными корпусами и вместе с ними образует обширный парадный двор (рис. 1). Более ста лет (до 1917 г.), в главном здании действовал национальный храм-памятник во имя иконы Смоленской Божией Матери.

Во второй половине XIX в., с построением «образцовых» клиник (Михайловской баронета Виллие, душевных и нервных болезней), в них были устроены отдельные церкви, приписанные к главному храму академии. Наряду с этим появились новые каменные часовни при Анатомическом институте и Михайловской больнице, а также крещальня с иконостасом в женском отделении госпиталя. В двухсветные были перестроены церкви святых апостолов Петра и Павла, Божией Матери Смоленской. Последней в конце XIX в. была построена и освящена церковь Покрова Божией Матери при военно-фельдшерской школе, располагавшейся на месте бывшей Морской слободы. В начале XX в., перед Первой мировой войной, освящена крещальня в «образцовой» акушерско-гинекологической клинике баронета Виллие и осталась незавершенной возводимая при участии архитектора В. Косякова часовня при Анатомическом институте.

Следует отметить, что большинство из наиболее известных университетов, медицинских институтов и военно-лечебных заведений страны, су-

щественно отличаясь от академии по количеству святынь, еще в период 1990-х гг. приступили к возрождению собственных храмов на исторических местах: великомученицы Татианы в Московском университете, Петра и Павла в Санкт-Петербургском университете, Петра и Павла в ГВКГ им. Н.Н.Бурденко, Елены, Петра и Павла в СЗМУ им. И.И.Мечникова, архитектора Михаила в Московской медицинской академии им. И.М.Сеченова и др.

Приведем для сравнения примеры Военно-медицинской академии и Гарвардского университета в США. В обоих случаях главные здания — это похожие двухэтажные здания классического римского стиля: русская и американская реплика традиций Андреа Палладио (строгий классицизм) — административный корпус с центральным шестиколонным портиком, соответствующим главному входу, с треугольным рельефным фронтоном.

Гарвардский университет (г. Кембридж, штат Массачусетс) — один из наиболее известных университетов США и всего мира. Как и в большинстве элитных учебных учреждений наибольшей популярностью среди его студентов пользуется медицина. В настоящее время в нем функционируют медицинская школа, институт богословия (в ВМА кафедра богословия ликвидирована в 1918 г.), институт общественного здравоохранения, школа стоматологии, музей естественной истории (в академии кафедра истории медицины ликвидирована в 1955 г.), собственный бота-



Рис. 1. Главное здание Императорской Военно-медицинской академии. С почтовой открытки начала XX в.



нический и зоологический сады (ныне существующий ботанический сад на Аптекарском острове – бывшая собственность Военно-медицинской академии) и т. д.

Визитной карточкой Гарварда является русский колокольный звон. В 1930 г. большевики закрыли московский Данилов монастырь. Древние колокола были сняты и выставлены на продажу. Весь ансамбль звонницы приобрел бывший выпускник Гарварда Ч. Крейн, который, оплатив все расходы по покупке, перевозке и установке колоколов в США, подарил их родному университету.

В 2008 г. после долгих переговоров американская сторона вернула раритетные колокола в Московский Свято-Данилов монастырь. При этом было поставлено главное условие: в России должны быть отлиты и доставлены в Гарвард точные их копии. Аргументация понятна: не может без «русских духовных скреп» нормально существовать один из лучших университетов мира.

Не менее важно и отношение к «отцам-основателям» Гарвардского университета и Военно-медицинской академии. Джон Гарвард был навсегда увековечен перед главным зданием как основатель университета. Яков Виллие, так же как и Джон Гарвард, – выходец из туманного Альбиона, однако пожертвовавший академии несоразмерно большую сумму, чем его соотечественник университету. Надо заметить, что отношение к памяти двух земляков на разных континентах разнится, и не в пользу нашего отечества.

Яков Васильевич Виллие (1768–1854) – шотландского происхождения, лейб-медик трех императоров (Павла I, Александра I, Николая I), участник всех войн Российской империи в первой половине XIX в., первый президент ИМХА, руководивший академией в течение 30 лет (1806–1836), основатель «Военно-медицинского журнала» (1822), основатель первой хирургической клиники в России, главный военно-медицин-

ский инспектор Русской армии (1806–1854), директор медицинского департамента Военного министерства (1806–1836) и т. д.

На его эпитафии (Волковское лютеранское кладбище) сказано, что *«сердечно полюбив Россию и в завещании именуя ее своим вторым Отечеством, он назначил все свое наследство, более миллиона рублей, на пользу медицинского образования в России и на добрые дела»*. На завещанную сумму были построены и содержались Михайловская клиническая больница баронета Виллие с церковью архангела Михаила (1866–1873 гг., воен. инж. К.Я.Соколов), фонтан «Гигиеня» (1872–1873 гг., скульптор Д.И.Иенсен, архитектор А.И.Штакеншнейдер), жилой дом при Михайловской больнице и часовня (1868–1869 гг., архитектор К.Я.Соколов), сад Михайловской больницы (1865–1873 гг., архитектор А.Х.Пель), акушерско-гинекологическая клиника баронета Виллие (1904–1908 гг., воен. инж. А.М.Вишняков). Все эти памятники культурного наследия и поныне исправно служат Военно-медицинской академии.

В 1949 г. (апогей борьбы с космополитизмом) памятник Я.В.Виллие (рис. 2) демонтировали, долгое время он находился в складских помещениях и только в 1964 г. был установлен в парке академии, на заднем дворе некогда построенной на средства Виллие клиники.

В постсоветскую эпоху, несмотря на статус наследия федерального уровня, памятник сильно пострадал: были утраче-



Рис. 2. Памятник первому президенту академии Я.В.Виллие перед ее главным зданием. Освящен в 1859 г.



ны украшавшие его бронзовые барельефы, рассказывающие о жизни Я.В.Виллие. Пустующее место перед фасадом главного здания академии почти полвека спустя (1996) занял аллегорический фонтан «Гигиеня», который уступил свое, также не историческое, место (трижды перемещался по территории академии) сооруженному по инициативе бывшего начальника академии Ю.Л.Шевченко мемориалу павших военных медиков. По-видимому, главной аргументацией передислокации служила авторская тождественность обоих произведений – и памятник Я.В.Виллие, и фонтан «Гигиеня» исполнил один и тот же скульптор – датчанин Д.И.Иенсен (любимый скульптор Николая I). Однако под ныне находящимся на месте памятника Виллие фонтаном «Гигиеня» остается закладная доска, положенная в 1858 г. рукой президента ИМХА П.А.Дубовицкого.

Во все времена и у всех народов исполнение духовного завещания считалось святой обязанностью. Осквернение или глумление над тем, что свято, называется кощунством или святотатством. При начавшейся масштабной культурно-исторической реконструкции территории академии не начать ли с малой лепты: отдания заслуженных почестей Виллие – герою Бородина, руководителю здравоохранения России первой половины XIX в., первому президенту Медико-хирургической академии: возратить его монумент на первоначальное историческое место.

В любом случае несомненно, что имя первого президента академии, выдающегося врача и организатора военной медицины, внесшего неоценимый вклад в развитие академии и здравоохранения России заслуживает большего почтения современников. Не только памятник, но и его могила требуют срочного восстановления из-за понесенных в XX в. утрат.

\* \*  
\*

### Главный храм академии во имя иконы Смоленской Божией Матери

28 июля 1808 г. император Александр I утвердил доклад министра внутренних дел князя Куракина об уставе и штате Медико-хирургической академии, где отдельным параграфом было зафиксирова-

но, что она отныне «имеет храм Божий». После этого терапевтическая клиника была переведена из академического здания в госпитальное и, таким образом, было предусмотрено свободное и удобное место для устройства церкви.

Благодаря исключительно попечению своего первого президента – сына англиканского пастыря Я.В.Виллие в академии появился первый православный храм – духовная скрепа последующих поколений. Здесь молились, крестили своих детей, венчались, поминались и отпевались профессора, сотрудники и студенты академии более века. В последующем церковь была превращена в храм-памятник национальной славы: стены украсились мемориальными досками в память о павших при выполнении своего служения медиках академии.

Приводим утвержденный императором 15 мая 1809 г. документ, регламентирующий построение академического храма: «На основании устава и штата Высочайше подтвержденных в 28 день июля 1808 г., положено при Санктпетербургском отделении Императорской Медико-хирургической академии иметь Храм Божий. Ныне президент ее действительный статский советник Виллие представляет о сооружении оного в доме Академии... Министр внутренних дел, представляя о сем на высочайшее благоусмотрение его императорского величества, испрашивает повеления: 1) Устроить при сей Академии храм Божий во имя Смоленской Божией Матери, празднуемой 28 июля, в воспоминание всемилостивейше утвержденного в сей день нового Устава и Штата Академии. 2) Нужные издержки на то употребить из сумм, остающихся по Академии от некомплекта. 3) Ризницу пожаловать от Двора. 4) О прочем снести по принадлежности с духовным начальством»\*.

В 1809 г. план и смета для устройства церкви на месте бывшей терапевтической клиники были высочайше утверждены, и в этом же году она была построена. Автором проекта был архитектор П.С.Филиппов. Храм с момента своего основания (1809) и до его ликвидации

\*Российский государственный военно-исторический архив, ф. 346, оп. 44, д. 73, л.7–8.



(1922) состоял из 4 помещений: главная церковь, зал при ней, ризница, притвор (сени).

Однопрестольная, односветная церковь находилась в нижнем этаже центральной части главного академического здания по Нижегородской улице. Представляла собой зал в виде продолговатого четырехугольника с гладкими стенами и таким же потолком. Слева от церкви в отдельном помещении размещались паперть и ризница, над ними на 2-м этаже находилась квартира священника. Иконы для иконостаса написал академик Л.С.Миропольский, проводивший все прочие работы по устройению церкви. Колокольня была представлена не менее чем 4 колоколами.

По воспоминаниям современников, голос колокола церкви во имя иконы Смоленской Божией Матери слышали не только профессора, сотрудники и студенты академии, но и жители всей Выборгской стороны. Его звон сливался с обертонами других многочисленных колоколов церквей Военно-медицинской академии, разливаясь над всем пространством стрелки Выборгской стороны, подхватывался звоном рядом расположенных храмов единого благочиния (в пределах версты): Александра Невского при Михайловской артиллерийской академии и училище (ул. Комсомола, 22), Спаса (ул. Комсомола, 9), Георгия Победоносца при Общине сестер милосердия св. Георгия (Выборгская наб., 9), Иоанна Предтечи Общества распространения религиозно-нравственного просвещения (Лесной пр., 16), собора Сампсония Странноприимца (Большой Сампсониевский пр.). Кроме Сампсониевского собора, с чудом уцелевшим единственным колоколом XVIII в., все вышеуказанные храмы к настоящему времени полностью или частично уничтожены.

Первое освящение храма было осуществлено

15 сентября 1809 г. настоятелем Петропавловского собора протоиереем Стахией Колосовым в присутствии императора Александра I. В 1856 г. правлением академии была устроена церковная библиотека, в 1860 г. академик Императорской академии художеств М.П.Вишневецкий написал для иконостаса икону «Тайная вечеря».

В 1894 г. церковь была перестроена по проекту архитектора А.И. фон Гогена, сделавшего ее двухсветной, с куполом и двумя полукруглыми арками. Был отреставрирован старинный иконостас и устроена звонница, стены и потолок отделаны изящной лепниной. Стенная живопись исполнена в 1896 г. художниками Общества поощрения художеств в виде орнаментов и евангельских сцен. Над входными дверями из церкви в актовЫй зал была устроена мраморная доска с надписью: «Храм сей построен в 1894 г. при почетном президенте академии военном министре генерал-адъютанте Ванновском, в бытность начальником академии заслуженного профессора и академика Пашутина и настоятелем храма священника Розанова».

Второе освящение храма было осуществлено 19 октября 1896 г. митрополитом Палладием. Весной 1909 г., ввиду предстоящего празднования 100-летия освящения храма, в нем были выполнены большие реставрационные работы: золочение и исправление деревянных



Рис. 3. Внутреннее убранство главного академического храма в честь иконы Смоленской Божией Матери



частей, золочение и серебрение по металлу, живописные, малярные и лепные работы. В куполе церкви на стекле был написан образ Святого Духа и орнаментами выделен крест. Над входным тамбуром в притвор за счет средств сотрудников академии была устроена на золотом фоне с чеканкой икона Смоленской Божией Матери, перед ликом ее горела неугасимая лампада (рис. 3). Также к юбилею храма были приведены в надлежащий порядок памятник и надгробие Я.В.Виллие.

Достопримечательности храма включали пять черных мраморных досок на южной стене с надписями золотыми буквами имен выпускников академии, павших при исполнении своего служебного долга. На двух верхних досках («Погибли при исполнении врачебных обязанностей») было 13 фамилий врачей и 3 студентов, с указанием года получения степени лекаря, года смерти (1891–1893), причины смерти. На трех нижних досках (более ранних) имелось 3 фамилии выпускников (с более подробным описанием обстоятельств смерти), с указанием года смерти (1854–1875) и признания лекарем (рис. 4).

Четыре черных мраморных доски были установлены в 1908 г. с надписями золотыми буквами имен выпускников академии, погибших в Русско-японскую войну: 16 имен врачей, погибших при Цусиме и на «возмутившихся кораблях» («Князь Потемкин Таврический» и «Память Азова»).

В конце января 1921 г. на заседании Конференции Военно-медицинской академии ее президент доложил о том, что из закрытой академической церкви церковное имущество уже вывезено, и предложил на обсуждение вопрос об использовании освобожденного помещения. Постановили: признать помещение бывшей церкви более всего подходящим для устройства научно-учебного музея академии.

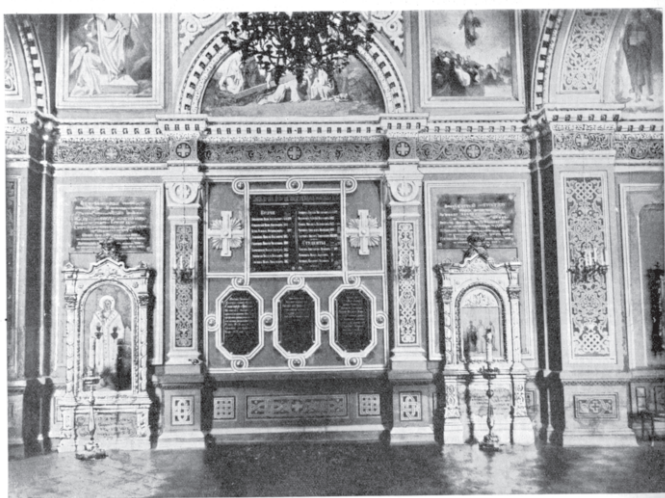
Церковь закрыли в 1922 г., сведения о судьбе реликвий в доступных источниках отсутствуют. Поминальные доски из мрамора с именами погибших студентов и выпускников были уничтожены.

К главному храму академии были приписаны 2 больничные церкви: архангела Михаила при Михайловской клинической больнице баронета Виллие и во имя иконы Божией Матери «Утоли моя печали» при клинике душевных и нервных болезней.

#### Храм архангела Михаила при Михайловской клинической больнице баронета Виллие

История его создания неразрывно связана со строительством Михайловской клинической больницы — «клиники на 150 мест для безвозмездного пользования больных обоим пола, без различия званий и сословий» в память великого князя Михаила Павловича.

Проектирование больницы началось с 1857 г., но из многочисленных проектов для строительства через несколько лет был утвержден проект архитектора К.Я.Соколова, главным отличием которого явилось увековечивание фамилии основателя в плане здания в виде буквы «W» (Wyllie) и использование православного храма в качестве архитектурной доминанты всего больничного комплекса, состоящего из нескольких корпусов.



Из 100-летию существования церкви при Императорской Военно-Медицинской Академии, праздновавшемуся 16 сентября с. г. Черная мраморная доска с фамилиями врачей-воспитанников Академии, погибших при исполнении долга. По фот. В. Подолоского.

Рис. 4. Памятные доски из черного мрамора с именами павших сотрудников и воспитанников академии



Один из них был административным, в других размещались терапевтическая, хирургическая, глазная, акушерская и детская клиники академии. Следует подчеркнуть, что ранее в академии самостоятельных клиник не было и вся клиническая подготовка обучаемых осуществлялась на базе 2-го клинического госпиталя.

Закладка центрального больничного корпуса произошла в 1865 г., торжественное открытие в присутствии императора Александра II состоялось 27 декабря 1873 г.

Двусветная однопрестольная церковь располагалась на 2-м и 3-м этажах центрального корпуса, имела звонницу и хоры. Фронтон украшала бронзовая вывеска с надписью «Михайловская клиническая больница баронета Виллие», над которой возвышался стилизованный под древнерусский шестиконечный двухметровый крест (рис. 5). Окно второго света рельефно оформляли два ангела, между которыми находился герб Виллие. Звонница была представлена 5 колоколами, купол и стены украшены искусно выполненной лепниной (частично сохранившейся). Особым почитанием пользовался большой запрестольный образ Христа Спасителя. Из достопримечательностей следует отметить закладку для большого Евангелия в серебряном окладе, выполненную из 4 орденских лент баронета Виллие, отделанных золотой бахромой (рис. 6).

Известно, что в церкви неоднократно сослужил отец Иоанн Кронштадтский, ныне причисленный к лику святых. Здесь крестил своих детей профессор С.П.Боткин, а восприемником (крестным) некоторых из них был император Александр Николаевич. Использовался храм архангела Михаила и при совершении треб священнослужителями других христианских и иноверческих конфессий.

С 1917 г. начались изменения в названии больницы: в 1917–1919 гг. — больница Виллие Военного министерства, в 1919–1923 гг. — Михайловская клиническая больница при ВМА РККА, с 1923 г. по настоящее время — без исторического названия.

Последние архивные документы, свидетельствующие о жизнедеятельности



Рис. 5. Михайловская клиническая больница баронета Виллие и фонтан «Гигиеня» (скульптор Д.И.Иенсен)



Рис. 6. Иконостас и алтарь храма Михайловской клинической больницы



церкви, датированы октябрем 1919 г. По-видимому, закрытие церкви Михайловской больницы произошло до начала 1920 г. Во всяком случае, в документах первой половины 1920 г. она уже упоминается как закрытая. По некоторым данным, полная ликвидация храма произошла в декабре 1922 г. Одновременно с закрытием церкви были демонтированы с центрального фасада рельефные фигуры ангелов, поддерживающие родовой герб Виллие, бронзовая вывеска с названием больницы и убран с крыши православный крест. Аллегорические горельефы с девизом рода Виллие на боковых фасадах показались, по-видимому, идеологически безопасными, поэтому и уцелели до наших дней. В настоящее время в нижнем этаже размещается музей кафедры военно-полевой хирургии, в верхнем (с уцелевшей изящной лепниной потолка церкви и хорами) — конференц-зал кафедры факультетской терапии им. С.П.Боткина.

#### **Храм во имя иконы Божией Матери «Утоли моя печали» при клинике душевных и нервных болезней**

Проект образцовой клиники на 100 душевнобольных (70 мужчин и 30 женщин), представленный военным инженером Г.С.Войничкиным, был утвержден 16 декабря 1886 г., следующей весной началось его осуществление под наблюдением комиссии, в которую входили директор клиники профессор Иван Петрович Мержеевский и ее бывший директор — «отец русской психиатрии» профессор Иван Михайлович Балинский.

Строительство обошлось в 900 тыс. руб., отпущенных из Военного министерства, благодаря особому попечению военного министра и почетного президента ИВМА П.С.Ванновского. Здание клиники строилось 5 лет, она была открыта (освящена) в июне 1892 г. По всеобщему признанию современников, клиника считалась одной из лучших в Европе (рис. 7).



Рис. 7. Главное здание клиники душевных и нервных болезней

В ряду академической застройки клиника выделялась пышным фасадным декором, свободно интерпретирующим формы классицизма. Весь ее комплекс состоял из главного трехэтажного здания и соединенных с ним двухэтажных флигелей и павильонов. Клинические отделения соединялись между собой крытыми галереями, каждое из них имело прогулочный сад для больных. Помимо отделений и функциональных кабинетов, в павильонах находились зимний сад, гимнастический и концертный залы, творческие мастерские и др. В главном здании размещались аудитории, лекционный зал, ряд лабораторий, а также церковь во имя иконы Божией Матери «Утоли моя печали».

Она располагалась на третьем этаже, ее освящение (вместе с освящением всего здания) было осуществлено протопресвитером военного духовенства А.А.Желобовским 24 июня 1892 г. в присутствии принца А.П.Ольденбургского. Церковь была очень светлая и высокая, с бело-золотым иконостасом, вызолоченным ажурным паникадиллом, такими же хоругвями и канделябрами. Достопримечательностью храма являлась древняя местночтимая икона Богородицы «Утоли моя печали» — один из десяти существующих списков с чудотворной иконы 1640 г., помогающая при душевных страданиях. Особого штата не полагалось, а назначалась денежная сумма для вознаграждения





приглашаемого на богослужение по праздничным дням священника. В 1896–1897 гг. невдалеке, на Нюстадтской улице (ныне – Лесной пр., 2), была возведена клиника нервных болезней, которую специальным переходом соединили с вышеназванной. При этом в церкви молились сотрудники и пациенты обеих клиник.

8 декабря 2007 г., после 85-летнего перерыва, возобновились богослужения в воссозданном храме в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали», расположенном в клинике психиатрии академии. Возрождение храма стало возможным благодаря инициативе бывшего начальника академии Б.В.Гайдара. Храм открыли на третьем этаже левого флигеля, т. к. в историческом помещении ныне находится конференц-зал клиники военно-полевой терапии. На сегодняшний день это единственный действующий храм на территории Военно-медицинской академии, однако вместимость его весьма ограничена (рис. 8).

*«Всем тем, чего мы не имеем, мы обязаны только себе»,* – эти слова профессора



Рис. 8. Возрожденный храм в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» при клинике психиатрии академии

Медико-хирургической академии Александра Порфирьевича Бородина, автора бессмертной оперы «Князь Игорь», с нашей точки зрения объясняют дефицит духовных скреп в настоящем. Определенный оптимизм вселяет решение Ученого совета ВМедА от 31 марта 2014 г. о необходимости восстановления главного храма академии во имя иконы Смоленской Божией Матери, которое планируется проводить в рамках масштабной культурно-исторической реконструкции академии, без привлечения бюджетных средств, исключительно на добровольные пожертвования.

© КОЛЛЕКТИВ АВТОРОВ, 2015  
УДК [61:355](091)

## 39-му отдельному медицинскому отряду (аэромобильному) ВДВ – 70 лет

КАЛАЧЁВ О.В., полковник медицинской службы<sup>1</sup>  
СУХАНОВ В.В., подполковник медицинской службы<sup>2</sup>  
ЛУКЬЯНИУК П.П., капитан медицинской службы<sup>2</sup>  
КОЗЯЕВ В.А., капитан медицинской службы (sev106@mail.ru)<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Главное военно-медицинское управление МО РФ, Москва; <sup>2</sup>ФГКУ «39 отдельный медицинский отряд (аэромобильный) ВДВ» МО РФ, г. Тула

*В декабре 2014 г. исполнилось 70 лет со дня создания 39-го отдельного медицинского отряда (аэромобильного) ВДВ. История отряда уходит в период Великой Отечественной войны, когда был организован 234-й отдельный медико-санитарный батальон, прошедший боевой путь в*