

испытать реальное чувство того же порядка, потому что первое легче и приятнее второго. При такой подмѣнѣ одного чувства другимъ становится излишней дѣятельность, вызываемая желаніемъ реальныхъ чувствъ и личность эстетика постепенно приобретаетъ дряблый характеръ. Въ исторіи извѣстно много примѣровъ гибели цѣлыхъ націй вслѣдствіе такого вліянія на нихъ изящныхъ искусствъ. Въ подтвержденіе своихъ соображеній о противообщественной природѣ генія-художника и разрушающемъ дѣйствіи его твореній въ жизни общества авторъ приводитъ многочисленныя цитаты поэтовъ, критиковъ и философовъ. Ссылаясь на нихъ, авторъ далѣе утверждаетъ, что присущая художнику созерцательность и объективность преобладаютъ надъ способностью воспринимать явленія жизни чувствомъ. Результатомъ такого преобладанія является безучастное отношеніе къ нимъ. Чѣмъ болѣе это неравенство между двумя сторонами духовной природы художника, тѣмъ геніальнѣе онъ, но тѣмъ менѣе пригоденъ онъ для общественной и вообще для всякой активной дѣятельности.

Н. Богатыревъ.

А. М. Виршубскій. Душевные и нервные заболѣванія по Талмуду.—Еврейскій медицинскій голосъ. Одесса. 1909 г.

Въ краткой статьѣ авторъ соединяетъ отрывочныя свѣдѣнія о душевныхъ болѣзняхъ, разсѣянныя въ Талмудѣ среди юридическихъ и религіозныхъ трактатовъ. Хотя медицинскія свѣдѣнія предназначались, главнымъ образомъ, для судебной экспертизы, но они достаточно опредѣленно указываютъ, что составители Талмуда имѣли вѣрныя клиническія понятія о многихъ формахъ психическаго расстройства. О нервныхъ заболѣваніяхъ Талмудъ не упоминаетъ по догадкамъ автора, потому что во время составленія Талмуда они не имѣли судебно-медицинскаго значенія.

Н. Богатыревъ.

Н. И. Мухинъ. Психозы войны и революціи.—Варш. Унив. Извѣстія. 1909—VII.

Въ медицинской литературѣ въ настоящее время имѣется много работъ по вопросу о вліяніи войны и революціи на психическое здоровье ихъ участниковъ. Критическій разборъ противорѣчивыхъ литературныхъ данныхъ и изученіе собственнаго, правда небольшого матеріала, даетъ автору слу-