

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФІЯ.

Рецензіи новыхъ книгъ.

И. М. Догель. Вліяніе музыки на человѣка и животныхъ.—Казань, 1897.

Настоящее изслѣдованіе почтеннаго профессора нѣсколько лѣтъ тому назадъ послужило темой для его публичной лекціи. Въ настоящемъ своемъ видѣ это изслѣдованіе вышло вторымъ изданіемъ, исправленнымъ и значительно пополненнымъ, содержащимъ 126 рисунковъ въ текстѣ и съ приложеніемъ таблицъ нотъ. Такимъ образомъ второе изданіе крайне интереснаго и вполнѣ оригинальнаго труда проф. Догеля появилось уже въ видѣ солидной монографіи.

Авторъ при своемъ изслѣдованіи не остановился лишь на приведеніи фактовъ (которые и сами по себѣ крайне любопытны), доказывающихъ несомнѣнное вліяніе музыки на человѣка и животныхъ, но занялся также и выясненіемъ этого вліянія, опираясь на данныя анатоміи и физиологіи. Съ этой цѣлью авторомъ поставленъ рядъ опытовъ, давшихъ положительные результаты въ смыслѣ рѣзкаго вліянія музыки на сердце, кровообращеніе, дыханіе и вообще на нервную систему какъ человѣка, такъ и животныхъ. Помимо этого въ своей монографіи авторъ выясняетъ національное значеніе музыки, описываетъ наиболѣе типичные музыкальные инструменты у различныхъ народовъ, говоритъ о дѣйствии музыки на душевно-больныхъ, разбираетъ значеніе музыки въ дѣлѣ воспитанія юношества и т. д.

Невозможно вкратцѣ передать содержаніе этого оригинальнаго труда; здѣсь на каждой страницѣ читатель встрѣтитъ массу въ высшей степени интересныхъ фактовъ, умѣло

сгруппированныхъ и освѣщенныхъ съ научной точки зрѣнія. Обобщенія, дѣлаемые авторомъ, обнаруживаютъ въ немъ глубокую и всестороннюю эрудицію. Въ современной литературѣ подобныхъ изслѣдованій пока не имѣется, что объясняется очевидной трудностью задачи.

Почтенный авторъ, горячо преданный наукѣ, неутомимо работаетъ надъ разрѣшеніемъ самыхъ трудныхъ, самыхъ интересныхъ медицинскихъ вопросовъ. И въ данномъ случаѣ онъ вполне справился съ широко поставленной задачей: его изслѣдованіе съ интересомъ прочтется каждымъ образованнымъ человѣкомъ.

Издана монографія изящно и съ внѣшней стороны не оставляетъ желать ничего лучшаго.

Б. Вортыньскій.

Д-ръ Э. Лоранъ. Уголовная антропология и новыя теоріи преступности.—Перев. подъ ред. проф. Сикорскаго. Кіевъ, 1897.

Книга Лорана представляетъ собою сжатый конспективный обзоръ новѣйшихъ ученій о преступности, основанныхъ на данныхъ криминальной антропологии. Книга не отличается особенными достоинствами, и переводъ ея на русскій языкъ можно оправдать отчасти новизной предмета, а также полнымъ отсутствіемъ подобныхъ сочиненій на русскомъ языкѣ. Переводъ сдѣланъ старательно; книга издана довольно изящно. Цѣну въ 1 руб. можно считать недорогой.

Б. И. В.

А. П. Лановой. О желудочно-кишечныхъ расстройствахъ у больныхъ, страдающихъ истеріей и неврастеніей.—Москва, 1897.

Монографія автора подъ выписаннымъ заглавіемъ является результатомъ отчасти личныхъ наблюденій автора, а главнымъ образомъ основана на изученіи клиническаго матеріала госпитальной терапевтической клиники Московскаго университета (около 200 случаевъ). Въ началѣ работы авторъ даетъ общее описаніе клинической картины желудочно-кишечныхъ расстройствъ у неврастениковъ и истеричныхъ, а затѣмъ вкратцѣ приводитъ 17 исторій болѣзни, взятыхъ изъ архива клиники за послѣднія 5 лѣтъ.