

Dr. *Rud. Köster*. Die Schrift bei Geisteskrankheiten. Ein Atlas mit 81 Handschriftproben.—Leipzig, 1903.

Работа автора, какъ это видно изъ предисловія къ ней проф. Sommer'a, проведена подъ руководствомъ послѣдняго и по его же инициативѣ. Сдѣланное проф. Sommer'омъ въ предисловіи замѣчаніе, что письмо, какъ выразительное движеніе, имѣетъ большое значеніе не только для психопатологій, но и для общаго знанія,—конечно, нужно признать вполне справедливымъ. Однако работа д-ра Köster'a, которую онъ рекомендуетъ вниманію читателя, едва ли сколько нибудь выясняетъ это значеніе, ибо авторъ въ своей книгѣ даетъ лишь сырой матеріалъ, мало останавливаясь на его анализѣ и не подвергая его тому изученію, которое само собою напрашивается и которое только и могло бы представить извѣстный интересъ для читателя. Да и выборъ самаго матеріала нельзя назвать особенно удачнымъ; по крайней мѣрѣ многіе приведенные авторомъ образцы письма при опухоляхъ мозга, мозговыхъ парывахъ, эпилепсіи и нѣкоторыхъ другихъ болѣзняхъ—совсѣмъ не заслуживаютъ вниманія. Къ тому же собранный матеріалъ сгруппированъ весьма неудачно, или вѣрнѣе—безъ всякаго плана, безъ системы: наряду съ нѣкоторыми характерными образцами письма при прогрессивномъ параличѣ, множественномъ склерозѣ, старческомъ слабоуміи, дрожательномъ параличѣ и нѣкоторыхъ другихъ болѣзненныхъ формахъ помѣщены образцы, не имѣющіе никакого отношенія къ первымъ и вообще не заслуживающіе какого либо вниманія.

Въ общемъ работа д-ра Köster'a, при знакомствѣ съ ней, не оправдываетъ того любопытства, которое возбуждается ея заглавіемъ. Мало интереснаго и совсѣмъ ничего поучительнаго не найдетъ въ ней даже специалистъ нейропатолога, или психіатръ, не говоря уже о другихъ читателяхъ, ищущихъ общаго знанія.

Б. Воротыинскій.

Bonnier. La perception de trépidation. (Revue Neurol. 1904 г.).

Перцепція трепетанія называемая также паллестезіей или сисместезіей есть чувство колебаній и образовалось изъ ощу-