

В.Н. Цыган, В.А. Швец, К.А. Палий

К 50-летию историко-мемориального зала Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова

Военно-медицинская академия им. С.М. Кирова, Санкт-Петербург

Резюме. Представлены основные этапы создания музея истории Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова. Музей представляет собой особое подразделение академии, в деятельности которого объединяются профессиональные, исторические и культурные традиции академии. Начальный этап деятельности музея академии связан с именами П.П. Гончарова, А.С. Георгиевского, А.Н. Максименкова, В.И. Воячека, З.М. Волынского, Е.Ф. Селиванова, В.И. Селиванова, П.А. Коптева, А.М. Карпучека. Музей академии создавался усилиями многих людей как подлинно народный. Под руководством начальника Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова, академика, генерал-полковника медицинской службы Н.Г. Иванова он был реставрирован и значительно расширен. На различных этапах его развития для музея много сделали Н.Ф. Логинов, В.А. Долинин, Г.М. Яковлев, В.О. Самойлов, А.А. Лопатенок, Г.И. Васильев, Н.М. Шуленин, В.П. Гудков, Е.И. Веселов, В.Д. Адажий, С.А. Цветков, В.Н. Цыган, Н.Ф. Фомин, А.В. Гордиенко, А.М. Шелепов, О.Л. Евланов, П.Ф. Гладких, И.Д. Косачев, В.Н. Мокроусов, Д.В. Овчинников, В.И. Круглов, Г.С. Чепик, А.В. Кувшинников и многие другие. Академия – особое уникальное учреждение в военной медицине и феномен национальной культуры в целом. Музей стал центром, который осуществляет поиск и хранение исторических экспонатов, являющихся подлинным достоянием отечественной культуры. Прежде всего, это «ваза Наполеона» – декоративно-прикладной памятник военной истории, а также Книга почетных членов академии. Первая запись в книге датируется 28 августа 1808 г. и гласит: «Его императорское величество Александр Павлович Император всероссийский». Главной задачей музея (историко-мемориального зала) сегодня является воспитание всех категорий обучаемых на основе принципов профессионализма, патриотизма и гуманизма. Основными направлениями работы музея являются: учебная, экскурсионная, консультационно-справочная, архивно-поисковая и внутримузейная. На базе музея проводятся учебные занятия по дисциплинам, которые преподаются на академических кафедрах. Занятия проводят сотрудники музея и преподаватели кафедр академии. Музей академии – ее «визитная карточка», особое подразделение, в котором соединяются прошлое, настоящее и будущее.

Ключевые слова: историко-мемориальный зал, музей академии, экспозиция, экскурсия, документы, культура, традиции, воспитание.

4 ноября 2017 г. исполняется 50 лет со дня открытия музея истории Военно-медицинской академии имени С.М. Кирова (ВМА). Музей академии, или историко-мемориальный зал (ИМЗ), как он стал ныне именоваться, является особым объектом академии, в деятельности которого интегрируются, объединяются и хранятся историко-культурные и профессионально-нравственные традиции нашего уникального учебного, лечебного и научного учреждения.

На момент создания музея академии в 1967 г. уже существовал и активно работал Военно-медицинский музей Министерства обороны страны с его богатейшей коллекцией уникальных экспонатов, поступивших в том числе и из нашей академии.

Новому подразделению, как известно, всегда приходится не просто. Начальный этап создания музея, сбор материалов и экспонатов был предметом постоянного внимания и контроля начальника академии, профессора, генерал-полковника медицинской службы П.П. Гончарова.

Инициативную группу, в которую входило восемнадцать человек, возглавил его заместитель – профессор, генерал-лейтенант медицинской службы А.С. Георгиевский. Бесценным оказался вклад в дело создания музея выдающихся историков военной медицины А.Н. Максименкова и А.С. Георгиевского, клиницистов с мировым именем В.И. Воячека и З.М. Волынского, патриотов академии, преданных ее ве-

ликой истории и традициям Е.Ф. Селиванова, В.И. Селиванова, П.А. Коптева, А.М. Карпучека.

Музей академии создавался как подлинно народный. Как в этой связи не вспомнить о замечательной академической традиции? Например, когда в 1908 г. возле «клиники Виллие» был открыт памятник С.П. Боткину, этому предшествовал академический «всенародный» сбор средств. Ученики и почитатели собрали необходимую сумму (7,5 тысяч рублей) на сооружение, а сам памятник безвозмездно выполнил Владимир Александрович Беклемишев – ректор Императорской академии художеств.

В сложной и благородной работе создания музея участвовали сотрудники многих подразделений: от отдела кадров – В.В. Поляков и Г.М. Саркисян; архива – А.Г. Агарышева и А.П. Кувшинова; фотокинолаборатории – Л.О. Белоусова и О.В. Крамаренко; художественной мастерской – П.М. Михайлов, Н.А. Поляков, П. Малых, В. Сергеев; типографии – Н.В. Бученков; фундаментальной библиотеки – А.А. Рачков.

Много сделали для создания музея сотрудники кафедры общественных наук – Г.М. Васильева и В.С. Ильичева, которые, в течение многих лет работая с военными архивами, установили более 500 имен выпускников ВМА, погибших в годы Великой Отечественной войны. Эти имена занесены на памятные доски, установленные в академическом актовом зале (конференц-зале, Александровском зале).

В силу известных идеологических установок первоначально работа музея была сосредоточена на советском периоде истории академии. Руководил музеем на общественных началах сотрудник учебного отдела и кафедры организации и тактики медицинской службы, полковник медицинской службы П.А. Коптев (1964–1979). Вместе с ним трудился истинный знаток истории, патриот и энтузиаст Александр Максимович Карпучек. Ими была создана уникальная картотека по истории академии, которая хранится в фундаментальной библиотеке.

Большой вклад в деятельность музея внесли политработник Виктор Иванович Аршинов, преподаватель кафедры оперативно-тактической подготовки полковник Михаил Васильевич Замыцкий, ставшие после увольнения в запас штатными сотрудниками музея.

Под руководством начальника ВМА, академика, генерал-полковника медицинской службы Н.Г. Иванова в 1981–1982 годах музей был качественно преображен.

Вместе со своими заместителями – генералами Н.Ф. Логиновым, В.А. Долининым, Г.М. Яковлевым – он организовал капитальный ремонт и переоформление музея. Музею выделили дополнительно еще два зала. Это позволило расширить экспозицию, отражающую историю академии на протяжении трех веков. В этой работе активно участвовали А.С. Георгиевский, П.А. Коптев, А.А. Лопатенок. Много в музее было сделано, в буквальном смысле слова, их руками. Позже в музее работали Г.И. Васильев и Н.М. Шуленин, а также замечательный пропагандист истории академии, доцент кафедры общественных наук, внештатный редактор газеты «Военный врач» Василий Павлович Гудков.

Долгие годы замечательные экскурсии по экспозиции музея проводил Евгений Иванович Веселов, старший преподаватель кафедры организации и тактики медицинской службы, заслуженный работник высшей школы. Его энциклопедические знания и художественная образность были близки не одному поколению воспитанников, сотрудников и гостей академии. Много сделали для музея, организации его работы в деле воспитания военных врачей, формирования чувства гордости за принадлежность к замечательному уникальному учреждению Адажий Василий Дмитриевич и Цветков Сергей Альбертович. Сегодня эти традиции продолжают заведующий залом Палий Константин Алексеевич и инструктор Леонтьева Ирина Васильевна.

Академия – это не просто особое учреждение в военной медицине и медицине в целом. Это феномен национальной культуры в единстве ее материальных и духовных ценностей. За особые заслуги перед государством в канун 200-летия с момента образования академия Указом Президента Российской Федерации № 1595 от 17 декабря 1998 г. включена в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов России.

Деятельность академии во многом была связана не только с формальными и административными факторами, но и увлеченностью, неравнодушием, талантом и душой своих воспитанников. Это полностью относится и к работе ИМЗ. Он появился и существует благодаря

именно таким людям, воспитанникам и ученым нашей академии разных поколений.

К юбилейной дате музея в полной мере причастны Цыган Василий Николаевич, Фомин Николай Федорович, Гордиенко Александр Волеславович, Шелепов Анатолий Михайлович, Евланов Олег Львович, Гладких Павел Федорович, Косачев Иван Данилович, Мокроусов Владимир Николаевич, Овчинников Дмитрий Валерьевич, Чепик Георгий Степанович, Кувшинников Александр Владимирович, Круглов Виктор Иванович и многие другие.

За эти годы музей стал центром по поиску и хранению исторических экспонатов, являющихся подлинным достоянием Отечества. Так, 30 июля 2017 г. при открытии Многопрофильной клиники ВМА Президенту Российской Федерации, Верховному Главнокомандующему Вооруженных сил Российской Федерации В.В. Путину была представлена академическая святыня – книга почетных членов академии, в которой первым записан Император Александр I, победитель Наполеона.

Среди последних поступлений, к примеру, особый интерес представляет подаренный «alma mater» выпускником, замечательным врачом и ученым Филатовым Владимиром Ильичом диплом его отца Филатова Ильи Федоровича, закончившего Военно-медицинскую академию в июне 1917 г. Примечательно, что оттиск печати, скрепившей этот документ, гласит «Императорская Военно-Медицинская Академия». Таковы были времена – формальное не поспевало за фактическим. Но правоммерным, на наш взгляд, является и следующий вывод: академия сложно переживала изменение своего статуса и не спешила расставаться с имперской атрибутикой.

В разных, порой очень сложных, исторических обстоятельствах начальники академии Шевченко Юрий Леонидович, Гайдар Борис Всеволодович, Белевитин Александр Борисович, Бельских Андрей Николаевич уделяли внимание работе этого особого подразделения академии, как бы оно ни называлась – музей или зал.

Благодаря усилиям командования, отделов и служб, кафедр и сотрудников зала, ветеранов академии значительно увеличены экспозиционные фонды, возможности по патриотическому воспитанию новых поколений военных врачей.

Сотрудники ИМЗ всегда ощущали поддержку и получали помощь от командования, ученого совета, служб и отделов, кафедр и факультетов. Благодаря этому зал, являясь предметом общей заботы, продолжает выполнять свою важную миссию хранителя и пропагандиста уникальной истории академии, ее традиций. А это прежде всего – люди.

Совет музея сегодня возглавляет замечательный знаток истории академии, заведующий кафедрой нормальной физиологии, член-корреспондент РАН, профессор генерал-майор медицинской службы в отставке Владимир Олегович Самойлов – человек мудрый и бесконечно преданный «Прекрасной Даме» – Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова, бывшей Императорской медико-хирургической академии. Трудно переоценить его роль в процессе жизнедеятельности ИМЗ: от истоков – создания экс-

позиции до разработки современной «идеологии его бытия».

Главные посетители ИМЗ сегодня – курсанты и слушатели, сотрудники и гости академии. За прошедшие годы музей посетили сотни делегаций и представители более чем ста стран мира. Только за последние полтора года ИМЗ посетили делегации стран дальнего и ближнего зарубежья: Аргентины, Алжира, Белоруссии, Венесуэлы, Вьетнама, Зимбабве, Ирана, Китая, Кубы, Монголии, Казахстана, Киргизии, Конго, Саудовской Аравии, Узбекистана.

В текущем году зал посетили и ознакомились с экспозицией и военно-историческими документами сотрудники музея истории Санкт-Петербурга, центрального телевидения, телеканала «Санкт-Петербург», представители музейных комплексов медицинских вузов города, Санкт-Петербургского государственного университета и других организаций. Результатом данной работы являются публикации в средствах массовой информации, теле- и радиопередачи, научные и военно-исторические печатные труды.

Представленные в ИМЗ экспозиции воспринимаются как единый комплекс с конференц-залом, который украшают знаменитый купол, расписанный А.Н. Воронихиным, уникальные фрески, выполненные итальянскими мастерами во главе с Пьетро де Анжели, памятные доски с именами выпускников академии, отдавших свои жизни в боях за Родину.

Вспомним, что именно в этом зале наши великие предки получили в 1809 г. из рук императора Александра I Высочайшую Грамоту, «охраняющую на вечные времена права и преимущества Академии». Главное из положений Высочайшей Грамоты гласило, что, в залог особого императорского благоволения, Медико-хирургической академии даруется титул Императорской медико-хирургической академии [1]. В этой связи сомнительным представляется любой вариант «передислокации» ИМЗ на другие площади.

Конференц-зал (актовый зал) хранит память и о Императоре Павле I, который в дни празднования 100-летнего юбилея академии в 1898 г. был назван «Августнейшим Основателем» [2].

По отношению к музейной экспозиции все чаще употребляется понятие «центр». Разве возможно понять место академии в культуре города и страны, если не вспомнить про историю улицы Академика Лебедева, которая более чем за триста лет своего существования носила разные названия: улица Лебедева, Нижегородская улица, Морская улица (в честь петровского Адмиралтейского госпиталя на набережной Невы), Кампанейская улица (в память о первых пивоваренных кампаниях города)? А «ограда Шарлеманя», которую до событий 1917 г. украшали имперские орлы? А легенды, связанные с памятником Я.В. Виллие, который девять десятков лет украшал сквер перед главным зданием академии («дом академии», как писали во времена императора Александра I). А история «путешествий Гигиены» по «академическим просторам»?

Когда посетители приходят в этот замечательный мир медицины и художественной культуры, к памятнику старины и собраний исторических реликвий, равнодушным не остается никто. И результатом, как правило, является чувство гордости за историю великой державы, ее маленькую частицу – академию и свою принадлежность к ним. И тогда не нужно лишний раз произносить слово «патриотизм».

ИМЗ академии – это ее визитная карточка. Достаточно ознакомиться с Книгой почетных посетителей, чтобы понять, какой огромный интерес вызывают собранные в нем исторические свидетельства у многочисленных гостей академии – деятелей медицины и искусства, политиков и ученых России, представителей дальнего и ближнего зарубежья, студентов и школьников.

30 июля 2017 г. при посещении академии, открытии Многопрофильной клиники Президент Российской Федерации, Верховный Главнокомандующий Вооруженными Силами Российской Федерации В.В. Путин оставил в Книге запись следующего содержания: «Поздравляю с обновлением ВМА, с новым этапом ее развития. Желаю успехов!».

Главной задачей ИМЗ является воспитание всех категорий обучаемых на основе принципов профессионализма, патриотизма и гуманизма. Это возможно только на основе верности традициям Отечества, Вооруженных сил, академии и клятве врача. Высший смысл – готовность к выполнению своего долга перед народом и нашим Отечеством.

Основными направлениями работы ИМЗ являются учебная, экскурсионная, консультационно-справочная и архивно-поисковая.

На базе ИМЗ проводятся учебные занятия по дисциплинам, которые преподаются на академических кафедрах: «Культурология», «История медицины», «Введение в клиническую работу», «История Отечества». В ходе занятий проводятся встречи обучаемых с ветеранами академии, историками военной медицины, гостями академии.

Работа по совершенствованию теоретического и эстетического содержания экспозиции носит постоянный и традиционный характер. В 2016 г. приобретена и художественно оборудована музейная витрина для «главного экспоната» ИМЗ – «вазы Наполеона», памятника военной истории и военной медицины, благодаря которой в городском фольклоре Санкт-Петербурга историко-мемориальный зал академии известен как «музей одной вазы». В 2017 г. приобретена и художественно оформлена специальная отдельная витрина для Книги почетных членов академии, которая находилась в фондах ИМЗ. Первая запись в ней датируется 28 августа 1808 года. Она гласит: «Его Императорское величество Александр Павлович Император всероссийский».

Эти два вышеназванных предмета экспозиции являются предметом особой гордости академии.

Поисковая работа – постоянная составляющая деятельности ИМЗ – предполагает индивидуальную консультационную работу, совместный поиск информации по заявкам клиник, отделов, служб, по

персональным просьбам специалистов и ветеранов, занимающихся этой проблематикой.

Сотрудники ИМЗ проводят постоянную работу совместно с ученым советом, отделом по работе с личным составом, научным и клиническим отделами, представителями фундаментальной библиотеки, кафедр и других подразделений по поиску историко-медицинской информации.

Предметом особой заботы сотрудников ИМЗ является неформальная индивидуальная работа с ветеранами академии, проживающими в Санкт-Петербурге и других городах. Целью этой работы является сбор информации, сохранение воспоминаний и документов, которые представляют ценность для истории академии, являются незаменимыми для профессионального и патриотического воспитания курсантов и слушателей.

Новой формой работы персонала ИМЗ являются встречи с делегациями и командами-участниками Международного конкурса профессионального мастерства, Военно-медицинской эстафеты, в ходе которых осуществляется обмен информацией культурно-исторического и историко-медицинского характера. В июле 2017 г. ИМЗ принимал гостей – участников Военно-медицинской эстафеты из Белоруссии, Ирана, Зимбабве, Казахстана. Экспозицию осмотрели гости академии, члены делегаций.

В системе профессиональной ориентации школьников ежегодно проводятся экскурсии для выпускников средних школ Санкт-Петербурга и других городов России, в том числе в рамках Федеральных программ профориентации школьников. Постоянные посетители ИМЗ – студенты вузов города, высших и средних медицинских учебных заведений.

Значительное место в работе ИМЗ занимает подготовка и проведение встреч ветеранов и выпускников академии прошлых лет.

Участников этих встреч всегда ждут «ограда Шарлеманя», «сквер Гигиены», дом академии, конференц-зал, экспозиция музея, парк академии, памятник Виллие. Посещение ИМЗ – возможность приобщиться к уникальной, замечательной истории академии и понять ее предназначение, роль и судьбу.

Сотрудниками ИМЗ совместно с ученым советом, отделом по работе с личным составом, научным и клиническим отделами постоянно проводится работа по поиску, отбору, классификации историко-медицинских материалов, имеющих отношение к академии.

Совет ИМЗ академии обращается к выпускникам и сотрудникам академии, ветеранам, курсантам и слушателям академии с просьбой принять участие в поиске и передаче в ИМЗ предметов, документов и материалов, которые могут быть полезны нашему общему делу – изучению и хранению славной истории Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова.

На базе академии проходит множество различных мероприятий научного, учебного и профессионального характера. При планировании этой работы, конкретных мероприятий целесообразно учитывать возможность посещения ИМЗ. Особенно интересным это может быть нашим многочисленным гостям из других регионов, городов, ведомств, учреждений и заведений. Нам есть чем гордиться, что любить и показать нашим уважаемым посетителям.

Литература

1. История Императорской медико-хирургической академии за сто лет. 1798–1898 / под ред. проф. Ивановского. – СПб.: Типография министерства внутренних дел, 1898. – 828 с.
2. Юбилейный сборник Императорской Военно-медицинской академии / под ред. акад. А.Я. Данилевского и приват-доцента А.А. Лихачева – СПб.: Типография М. Меркушева, Невский пр., № 8, 1902. – 417 с.

V.N. Tsygan, V.A. Shvets, K.A. Paly

To the 50th anniversary of Historical-Memorial Hall of Military Medical Academy by S.M. Kirov

Abstract. The article presents the main stages in the creation of the S.M. Kirov Military Medical Academy history museum. The museum is a special subdivision of the Academy, in the activity of which professional, historical and cultural traditions of the Academy are united. The initial stage of the museum is connected with the names of P.P. Goncharov, A.S. Georgievsky, A.N. Maksimenkov, V.I. Voyachek, Z.M. Volynsky, E.F. Selivanov, V.I. Selivanov, P.A. Koptev, A.M. Karpuchek. The Academy Museum was created by the efforts of many people as a genuine national one. Under the leadership of the head of the Academy academician, colonel-general of the medical service N.G. Ivanov it was restored and significantly expanded. N.F. Loginov, V.A. Dolinin, G.M. Yakovlev, V.O. Samoylov, A.A. Lopatenok, G.I. Vasiliev, N.M. Shulenin, V.P. Gudkov, E.I. Veselov, V.D. Adazhy, S.A. Tsvetkov, V.N. Tsygan., N.F. Fomin, A.V. Gordienko, A.M. Shelepov, O.L. Evlanov, P.F. Gladkikh, I.D. Kosachev, V.N. Mokrousov, D.V. Ovchinnikov, V.I. Kruglov, G.S. Chepik, A.V. Kuvshinnikov and many others took an active part in the development of the museum at various stages. The Academy is a special unique institution in the military medicine and the phenomenon of the national culture in general. The museum has become a center that searches for and stores historical exhibits that are the true heritage of Russian culture. First of all, it is «The Vase of Napoleon» which is a decorative and applied monument of military history, as well as the Book of honorary members of the Academy. The first entry in the book is dated August 28, 1808 and says: «His Imperial Majesty Alexander Pavlovich, the Emperor of All-Russia». Today the main task of the museum (historical-memorial hall) is the education of all categories of trainees based on the principles of professionalism, patriotism and humanism. The main directions of the museum work are: educational, excursion activities, consulting and reference, archival search and museum itself from the inside. On the basis of the museum, classes on disciplines that are taught at academic departments are held. The classes are conducted by the museum staff and the academy faculty lecturers. The museum of the academy (historical-memorial hall) is its «visiting card», a special unit in which the past, the present and the future are united.

Key words: historical-memorial hall, museum of the academy, exposition, excursion, documents, culture, traditions, education.

Контактный телефон: 8-911-027-22-10; e-mail: palikon@mail.ru