

Б.Н. Котив, В.Н. Цыган, А.Ю. Ништ

## Творческий подход как основа профессионального мастерства (к 70-летию профессора Николая Федоровича Фомина)

Военно-медицинская академия им. С.М. Кирова, Санкт-Петербург

13 ноября 2019 г. исполнилось 70 лет заведующему кафедрой оперативной хирургии (с топографической анатомией) Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова (ВМА) – заслуженному работнику высшей школы Российской Федерации, доктору медицинских наук, профессору полковнику медицинской службы в отставке Николаю Федоровичу Фомину.

Николай Федорович Фомин родился 13 ноября 1949 г. в селе Александровка Бородинского района Одесской области. В 1967 г. закончил с отличием Одесское медицинское училище. После окончания в 1973 г. с золотой медалью ВМА оставлен в адъюнктуре при кафедре оперативной хирургии. Вся жизнь Николая Федоровича тесно связана с кафедрой В.Н. Шевкуненко, на которой он прошел путь от преподавателя до начальника кафедры. Воспитанный в духе богатых традиций кафедры, Н.Ф. Фомин активно продолжает основные направления оригинальной научной школы хирургов-анатомов. В круг его научных интересов входят вопросы индивидуальной анатомической изменчивости органов и систем, травмы магистральных сосудов, механогенеза и хирургической анатомии боевой хирургической травмы, а также анатомо-физиологическое обоснование малоинвазивных хирургических технологий, донорских областей для микрохирургической трансплантации комплексов тканей в интересах пластической хирургии [4].

Командировка в Республику Афганистан (1985 г.) дала возможность провести всестороннюю оценку результатов клинко-физиологических и патоморфологических исследований на раненых и погибших. Постановка серий опытов наиболее частых вариантов подрывов с натурным моделированием в полигонных условиях позволила Н.Ф. Фомину к 1994 г. сформулировать оригинальную концепцию поражения тела человека факторами взрыва минных боеприпасов [1, 2, 5]. Материалы этих работ были положены в основу целого ряда дальнейших исследований его учеников, посвященных изучению вопросов механогенеза и хирургической анатомии минно-взрывной травмы.

Николай Федорович обладает уникальным талантом педагога. Из более чем 50 докторских и канди-



датских диссертаций, выполненных за период его руководства кафедрой, большая часть (33 диссертации) подготовлены диссертантами под его началом. Многие из его учеников добились широкого признания среди коллег и пациентов. Оригинальные авторские лекции по анатомо-физиологическим основам оперативных вмешательств насыщены богатейшим личным экспериментальным и историческим материалом, искусно иллюстрированы и всегда интересны для слушателей. Выездные лекции Н.Ф. Фомина, которые он читает в рамках проведения научных конференций и съездов, часто не вмещают всех желающих. На практических занятиях, которые обычно проводит Н.Ф. Фомин, у будущих специалистов всегда присутствует

активный интерес к вопросам учебной программы, часто складывается живой контакт между преподавателем и обучаемыми. Курсанты и студенты факультетов подготовки врачей, прошедшие курс оперативной хирургии, считают Н.Ф. Фомина принципиальным, но справедливым экзаменатором, высоко ценят любую полученную у заведующего кафедрой итоговую оценку. Ежегодно курсанты и студенты ВМА принимают участие во Всероссийской студенческой олимпиаде по оперативной хирургии и занимают призовые места по целому ряду отдельных номинаций. Преподавательский состав кафедры под руководством Николая Федоровича активно участвует в подготовке и отборе конкурсантов в команду молодых хирургов академии. В любых мероприятиях соревновательной направленности всегда самым сложным и ответственным этапом является открытое и честное судейство. Профессор Н.Ф. Фомин традиционно входит в состав судейских бригад отдельных конкурсов и, как отмечают конкурсанты, является примером объективности и благожелательности.

Как умелый руководитель Николай Федорович возглавляет кафедру с 1993 г. Даже в нелегкое для страны, академии и кафедры время Н.Ф. Фомин сумел укомплектовать и сплотить немногочисленный коллектив кафедры, который и по сей день успешно справляется с поставленными задачами по подготовке военно-медицинских специалистов. В настоящее время кафедра оперативной хирургии (с топографической анатомией) ВМА по своему оснащению и подходам в преподавании пироговской дисциплины считается одной из лучших в стране, не случайно сюда многие едут учиться и перенимать технологию обучения. Понимание особенностей и проблем дисциплины, развитый художественный вкус помогли заведующему на этапах реконструкции анатомического корпуса ВМА, с одной стороны, сохранить в помещениях кафедры традиционную шевкуненковскую атмосферу, а с другой – учесть современные тенденции в обучении, назначении учебных помещений и их техническом оснащении. Новые учебные операционные кафедры и инфраструктура подразделений обеспечения имеют уникальные технические решения и позволяют проводить не только учебные занятия на высоком методическом уровне, но и являются желаемой площадкой для проведения научно-практических конференций, обучающихся мастер-классов со специалистами различных хирургических направлений самого высокого уровня. Так, только за последний год специалистами ВМА на базе кафедры оперативной хирургии совместно с клиниками военно-полевой хирургии, отоларингологии, нервных болезней, научно-исследовательским институтом травматологии и ортопедии имени Р.Р. Вредена был проведен ряд мастер-классов, затрагивающих вопросы хирургии повреждений, хирургии кисти, эндоскопических и микрохирургических вмешательств на лор-органах. Сочетание оборудования современной операционной с возможностью выполнения учебных и экспериментальных работ на биологическом материа-

ле и экспериментальных животных дают возможность решать широкий круг научных и учебных задач в интересах современной хирургии, реализация которых невозможна в клинических условиях.

Огромное внимание, уделяемое на кафедре вопросам собственной истории и истории хирургии, способствует сохранению традиций в коллективе и воспитанию обучающихся. Являясь последовательным и педантичным ученым и историком медицины, Николай Федорович сохраняет и пополняет новыми экспонатами богатейший музей хирургического инструментария, расположенный в стенах кафедры. Тематические экспозиции музея всегда пользуются большим интересом у обучаемых, участников мастер-классов и гостей ВМА.

Судьбе угодно было, чтобы Николай Федорович, спустя почти полтора столетия, родился в тот же день, что и Николай Иванович Пирогов (13 ноября). Возможно, это совпадение повлияло на дальнейшую судьбу Н.Ф. Фомина и он всю свою жизнь посвятил изучению истории его жизни и творчества. Профессор Н.Ф. Фомин является признанным знатоком анатомических, хирургических и педагогических работ великого хирурга. Он автор целого ряда изданий, посвященных вкладу Н.И. Пирогова в развитие отечественной науки и медицины, соавтор крупнейших издательских проектов в год 200-летия со дня рождения Н.И. Пирогова [3, 7]. В экспозиции Пироговского зала кафедры оперативной хирургии ВМА в экспозиции, посвященной знаменитому хирургу, особое место занимает портрет Н.И. Пирогова, написанный профессором Фоминым Н.Ф. в 1999 г.

На протяжении всей жизни живопись и фотография являются настоящей страстью профессора Н.Ф. Фомина. Параллельно с обучением в ВМА слушатель Фомин получал профессиональные уроки живописи в студиях и мастерских выдающихся художников Ленинграда. Он автор многих выставок не только в академии, но и на других площадках города и страны. Многие его научные работы, монографии, журнальные статьи, которых насчитывается более 600, а также учебные материалы являются образцом оформительского искусства. Глубокие знания истории хирургии и анатомии, владение различными приемами изобразительного искусства нашли свое приложение в сохранении, развитии и популяризации культурно-исторических фондов кафедры и создании зрительных образов академии и Санкт-Петербурга [6].

Творчество при выполнении научных исследований, чтении лекций, ведении практических занятий, выступлениях с докладами, разрешении проблем повседневной деятельности для Н.Ф. Фомина стали неотъемлемой частью целостного и всестороннего подхода к решению любых задач. Эти качества он прививает как своим ученикам, так и сотрудникам кафедры. Его стремление к достижению максимальных результатов, заложенное в юности, с годами только крепнет, несмотря на современные завышенные требования к качеству и времени решения задач.

Научная и общественная деятельность профессора Н.Ф. Фомина не ограничена только стенами кафедры и ВМА. Он является членом Президиума Российской ассоциации клинических анатомов и комиссии учебно-методического объединения Минздрава России по своей специальности, членом двух диссертационных советов, членом редакционных коллегий четырех научных журналов.

Широкий кругозор и эрудиция профессора Н.Ф. Фомина делают его интересным собеседником, а открытость к общению в сочетании с выдержанностью и колоссальным опытом – старшим товарищем, к которому всегда можно обратиться за советом.

Командование Военно-медицинской академии, коллеги и соратники, ученики и товарищи сердечно поздравляют Николая Федоровича Фомина с 70-летием и желают крепкого здоровья, благополучия в жизни, дальнейшего процветания кафедре и новых творческих успехов коллективу и его руководителю.

#### Литература

1. Нечаев, Э.А. Взрывные поражения / Э.А. Нечаев [и др.] – СПб.: Фолиант, 2002. – 656 с.
2. Нечаев, Э.А. Минно-взрывная травма / Э.А. Нечаев [и др.] – СПб., 1994. – 487 с.
3. Пирогов, Н.И. Дневник старого врача / Н.И. Пирогов. – СПб.: ВМА, 2008. – 392 с.
4. Профессора Военно-медицинской (Медико-хирургической) академии / под. ред. А.Б. Белевитина. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ВМА, 2008. – 616 с.
5. Фомин, Н.Ф. Механогенез повреждений органов и тканей при минно-взрывных отрывах нижних конечностей / Н.Ф. Фомин // Воен.-мед. журн. – 1994. – № 5. – С. 12–17.
6. Фомин, Н.Ф. Сокровищница старинного хирургического инструмента (к 150-летию Хирургического музея Военно-медицинской академии) / Н.Ф. Фомин, И.А. Шевченко // Вопр. реконстр. и пластич. хирургии. – 2014. – № 2 (49). – С. 72–78.
7. Фомин, Н.Ф. Анатомия Пирогова / Н.Ф. Фомин. – СПб.: ВМА, 2014. – 88 с.

---

*B.N. Kotiv, V.N. Tsygan, A.Yu. Nisht*

#### **Creative approach as the basis of professional skills (to the 70<sup>th</sup> anniversary of Professor Nikolai Fedorovich Fomin)**

Контактный телефон: 8-905-260-49-44; mail: vmeda-nio@mil.ru