
РЕЦЕНЗИИ

Н.И. Гончаров

"ЗРИМЫЕ ФРАГМЕНТЫ ИСТОРИИ АНАТОМИИ"

научное издание / под редакцией И.А. Петровой. – Волгоград: Издатель, 2005 г., 312 с. –
илл. ISBN 5-9233-0477-5

История становления любой науки является наглядным примером развития культуры человечества. Анатомическая наука не только не является в этом плане исключением, но и представляет собой интереснейший и до конца не изученный культурный пласт. В данном издании автор, широко известный своими более ранними публикациями по истории анатомии, вовлекает читателя в новый для него и увлекательный мир. В книге, изданной на русском и в приложении на английском языках, представлены уникальные материалы, которые не имеют аналогов в известных рецензенту и его более осведомленных учителях изданиях, за исключением, пожалуй, ранее выходявших "Зримых фрагментов истории" этого же автора. Большая часть из 350 иллюстраций представляют собой материалы из собраний редких книг ряда библиотек России. Доступ к данным источникам даже в наш век расцвета информации и коммуникативных связей затруднен и здесь следует отдать должное целеустремленности и трудолюбию автора. Текстовая часть книги также оригинальна. На основе глубоких знаний анатомии как предмета и её истории, а также целого ряда литературных находок, автор смог уйти от повторения известных фактов, представленных в различных работах по истории анатомии и зачастую повторяющихся из книги в книгу, и изложить свое, оригинальное, свежее видение истории анатомии. Перед читателем следует галерея великих героев человечества, представленных во всем многообразии их научных интересов. А идентификация лиц исторических деятелей, изображенных на фротисписе книги А. Везалия "О строении человеческого тела", стала уже хрестоматийной. В расшифровке портретов автору помогли В.Я. Бочаров и Л.С. Сперанский. Совместная работа оказалась настолько интересной, что международный журнал "Anatomische Anzeiger" в свое время опубликовал ее в виде статьи.

Книга, несомненно, представляет литературный памятник анатомии, прекрасно оформлена и с полиграфической точки зрения, высококультурна. Несомненно, это серьезное научное издание, но его можно рассматривать и как средство популяризации анатомических знаний. Книга будет востребована целым кругом заинтересованных лиц, как исследователей, так и студентов и всех, кого интересует анатомия и естествознание.

**Зав. кафедрой анатомии человека
Оренбургской государственной медицинской академии,
профессор**

Л.М. Железнов

19 мая 2006 года.

Н.И. ГОНЧАРОВ
"ЗРИМЫЕ ФРАГМЕНТЫ ИСТОРИИ АНАТОМИИ":

научное издание / Н.И.Гончаров:
под ред. проф. И.А. Петровой. –
Волгоград: Издатель, 2005. – 312 с.

Эта книга обладает магнетизмом, как живое существо. Сразу же, как только берешь её в руки и начинаешь перелистывать страницы, ещё не вникнув в суть написанного, ощущаешь её уникальность. Появление такого труда – большое и светлое событие не только для людей, профессионально связанных с медициной.

Уже перечень имен, жизнеописаний и достижений анатомов XVI-XIX веков, изложенный автором, впечатляет. Среди них и те, о ком мы знаем со студенческой скамьи, и те, чьи имена увековечены анатомической номенклатурой, и те, кто был малоизвестен, но тоже внес свой вклад в великую науку о строении человеческого тела. Совершенно согласна с профессором Петровой И.А.: великие мастера прошлого воспринимаются как соавторы книги. Это ощущение усиливается прекрасной полиграфией издания, точными и корректными подписями к рисункам, одухотворенными текстами.

Безусловно, одной из ведущих составляющих появления на свет рецензируемой книги, на мой взгляд, является само существование "золотого" фонда библиотеки Волгоградского медицинского университета и наличие в нем перечисленных раритетов. Полагаю, нельзя остаться равнодушным, хоть однажды перелистав их страницы. Замечательно, что эти бесценные образчики мировой культуры бережно сохраняются сотрудниками библиотеки и очень правильно используются специалистами-анатомами. Ведь благодаря их труду читатели книги тоже будут приобщены к уникальным реликвиям прошлого. Остается только посетовать на сравнительно небольшой для издания такого масштаба тираж.

Мне, представителю Томской школы морфологов, особенно приятно видеть в списке цитируемых автором литературных источников труды профессоров Г.М. Иосифова и Д.А. Жданова, в разное время заведовавших кафедрой нормальной анатомии Томского медицинского института (ныне Сибирского медицинского университета).

Книга Н.И. Гончарова напоминает всем нам о том, на плечах каких гигантов мы стоим. Слава Богу, настало время для подобных трудов и да будут они и их авторы по достоинству оценены!

Заведующая кафедрой морфологии и общей патологии
ГУО ВПО СибГМУ Росздрава,
доктор медицинских наук, профессор

Суходоло И.В.

31.05.06.