РЕЦЕНЗИИ

УДК 617:75

О МОНОГРАФИИ "ХИРУРГИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ" (обзор отзывов)

М. Е. Стаценко
Кафедра внутренних болезней педиатрического и стоматологического факультета ВолГМУ

"SURGERY IN THE ART" (review of the comments on the book)

M. E. Statsenko

В 2005 г. Издательство ВолГМУ выпустило в свет книгу проф. А. А. Воробьёва и проф. И. А. Петровой "Хирургия в изобразительном искусстве". Книга понравилась широкому кругу читателей, и в адрес университета пришло большое количество отзывов, выдержки из некоторых считаем целесообразным привести в этой подборке.

Академик РАМН, лауреат Государственных премий РФ и премии Правительства РФ, президент академии медицинских наук РФ, проф. М. И. Давыдов (г. Москва): "Труд А. А. Воробьёва и И. А. Петровой является уникальным изданием. Ознакомился с ним с огромным интересом, получив большое эстетическое удовольствие... Основной идеей этой прекрасной книги является та философия медицины в целом и хирургии как наиболее яркой ее составляющей, которая по сути мало изменилась с веками. Целитель – это тот человек, который стремится облегчить участь ближнего зачастую вопреки собственным интересам. Это, безусловно, выносит медицину из области ремесленничества. Основой медицины, несмотря на высокие технологии, было, есть и будет искусство, что данное издание прекрасно иллюстрирует. Считаю, что продолжение данной работы является необходимым!"

Академик РАМН, лауреат Государственной премии РФ и премии Правительства РФ, ректор СамГМУ, проф. Г. П. Котельников (г. Самара): "Впервые мне встретилась книга, раскрывающая историю хирургии через художественные образы, начиная с эпохи зарождения человечества. Просмотрел ее на одном дыхании... Авторам удалось представить совершенно оригинальную трактовку этапов развития хирургии, которой ранее не встречалось ни в одном учебнике. Это стало возможным благодаря их обширному кругозору и энциклопедическим знаниям в области истории и живописи. Книга вызвала необычайный интерес в кругу моих коллег... Считаю целесообразным переиздание книги и увеличение тиража!"

Академик РАМН, з. д. н. РФ, заведующий кафедрой анатомии человека ММА им. И. М. Сеченова, проф. М. Р. Сапин (г. Москва): «Книга "Хирургия в изобразительном искусстве", посвященная авторами 70-летию Волгоградского медицинского университета, является значимым событием в научной, педагогической и социальной жизни не только этого вуза. Согласен с мнением директора НИИ им. А. В. Вишневского, академика В. Д. Федорова, приведенным в предисловии, что эта книга является уникальным изданием для России. Думаю, что выражу мнение многих читателей о необходимости продолжить работу в данном направлении!»

Академик РАЕН, з. д. н. РФ, проф. Г. Г. Автандилов (РМАПО, г. Москва): «Спасибо за уникальный труд – "Хирургия в изобразительном искусстве". Восхищен и горжусь авторами...

Ставлю уже четвертый восклицательный знак и желаю авторам здоровья и дальнейших творческих успехов!»

З. д. н. РФ проф. О. П. Большаков (ГМУ им. И. П. Павлова, г. Санкт-Петербург): «... хочу выразить свое восхищение Вашей книгой – "Хирургия в изобразительном искусстве". Ее ценность в том, что она отражает как историю нашей специальности, так и ее восприятие художниками,

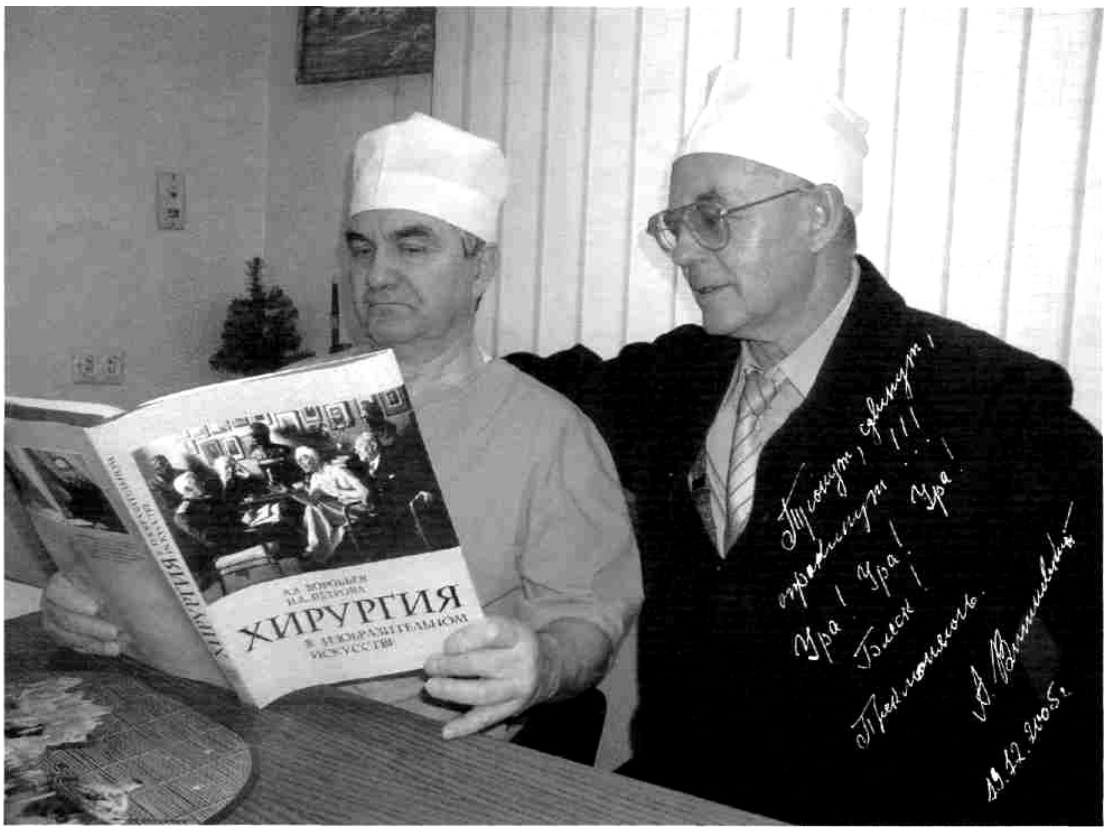
выразителями взглядов соответствующих периодов развития общества. От всей души желаю успешного продолжения начатой работы и с нетерпением жду следующего тома!»

З. д. н. РФ, генерал-майор медицинской службы В. П. Петров (ЦВКГ им. А. А. Вишневского МО РФ, г. Москва): «Книга посвящена очень интересной теме, в научном плане слабоизученным вопросам взаимодействия Хирургии и Изобразительного искусства... Основной вопрос, который разбирают авторы, состоит в том, в какой степени в изобразительном искусстве представлена медицина, и в частности хирургия. Основная ценность представленной книги состоит в иллюстрациях, которые сопровождают исторический текст и на которых изображено развитие хирургии с доисторических времен до наших дней. Заслугой авторов является также и то, что они очень широко использовали богатое содержимое библиотеки родного им университета. Из 362 иллюстраций 60 взяты из хранилищ ВолГМУ. Несмотря на некоторые технические недостатки, книга представляет большую ценность..., а ее авторы заслуживают самой высокой похвалы и благодарности!»

Заведующий кафедрой онкологии РГМУ проф. С. Б. Петерсон (г. Москва): «Книга "Хирургия в изобразительном искусстве" профессоров А. А. Воробьева и И. А. Петровой является весьма поучительным учебником медицины. Интерес к медицине на протяжении всего существования человечества неслучаен – жажда физического и духовного здоровья у человека неистребима. Поэтому знание авторами медицины изнутри делает многие аспекты рассматриваемой проблемы весьма рельефными. Считаю реализацию планов авторов по продолжению издания необходимой».

Заведующий кафедрой оперативной хирургии, проф. Н. В. Островский (г. Саратов): «Авторы чудесного издания ВолГМУ "Хирургия в изобразительном искусстве" воистину увековечили свои имена, создав уникальный по содержанию, оформлению, насыщенности, глубине и эстетизму альбом-монографию. А. А. Воробьев и И. А. Петрова не просто собрали живописный материал, посвященный различным сюжетам хирургического врачевания. Они его украсили, обрамили прекрасным текстовым сопровождением... Книгу приятно держать в руках. Хочется ее читать, перелистывать, углубляться в изучение чудесных репродукций и, несомненно, иметь в домашней библиотеке!»

Доктор философских наук, проф. Института высшего образования АПН Украины К. В. Заблоцкая (г. Донецк): "Большое спасибо за Вашу замечательную книгу. Двоякое чувство: с одной стороны, интересно и радостно узнать, что проблема взаимосвязи медицины и искусства плодотворно разрабатывается и интересует ученых, а с другой стороны, обидно, что сейчас очень сузились контакты и взаимная информированность".



Профессор А. А. Вишневский (слева) и профессор В.П. Туманов (справа) за обсуждением монографии "Хирургия в изобразительном искусстве" и отзыв на нее

Профессор Академии безопасности РФ, доцент кафедры режиссуры и актерского мастерства ВГИИиК Г. В. Букатар (г. Москва): «Блистательная подборка живописных полотен великих художников несет в себе огромное по силе и значимости Просветительское Начало. Еще раз убеждаешься в главном – медицина (хирургия) и искусство (театр) имеют много общего: первая лечит человеческое тело, второе – человеческую душу. Хирургия препарирует Тело, театр препарирует Душу. Изучая эту книгу, ощущаешь на каком-то подкорковом уровне и прослеживаешь Рождение, Дыхание, Взросление, Становление и Движение в развитии этой Великой науки – Хирургии. И я, и мои коллеги по цеху, и мои ученики говорим: "Спасибо!" – создателям 1-й части прекрасного произведения. С нетерпением ждем продолжения!»

Заведующая кафедрой оперативной хирургии ПГМА проф. И. А. Баландина (г. Пермь): «Трудно определить жанр этой книги. Возможно потому, что подобного еще не было. Красочные иллюстрации сопровождаются увлекательным повествованием, раскрывающим перед читателем историю хирургии. Эта книга никого не оставит равнодушным. Начинающему хирургу она дает возможность найти новые яркие грани в выбранной профессии; опытному врачу доставит немало приятных минут и поможет подняться над подчас наступающей рутиной "трудовых будней"; человек, далекий от медицины, прочитает книгу как увлекательный роман, повествующий о непростом пути становления современной хирургии. С нетерпением жду выхода следующей части книги».

Самый оригинальный отзыв на монографию дал **руководитель отдела торакальной хирургии ГУ "Институт хирургии им. А. В. Вишневского" РАМН, проф. А. А. Вишневский** (см. рис.). «В октябре 2006 года труд профессоров А. А. Воробьева и И. А. Петровой получил еще одно общественное признание. За создание высококачественной монографии, используемой в учебном процессе, книга "Хирургия в изобразительном искусстве" удостоена Первой премии Волгоградской области в области науки и техники. Примечательно, что подобная премия была учреждена только в июле 2005 года и присуждается впервые. От имени ректората хочется пожелать авторам дальнейших творческих успехов».