

навыков организации самостоятельного учебного труда и контроля за его эффективностью; развитие аналитико-синтетических способностей умственной деятельности, умение работать с различной по объему и виду информацией, учебной и научной литературой; постановка и решение познавательных задач; углубление и систематизация знаний по иностранному языку, полученных ранее; практическое применение знаний при решении поставленных задач. Самостоятельная работа бакалавров и магистрантов по иностранному языку подразделяется на обязательную для всех студентов работу и индивидуальную работу по выбору. Обязательная (фронтальная) работа включает в себя внеаудиторную работу с текстами и материалами используемых учебных пособий, выполнение заданий и упражнений, подготовку сообщений монологического и диалогического характера. Самостоятельная (индивидуальная) работа по выбору предполагает определение темы, углубленное изучение материала, самостоятельность при выборе материала, развитие творческой мыслительной деятельности, анализ и обобщение изученного материала.

В данном случае мы говорим не столько об организации самостоятельной работы на занятии, которая все-таки проходит под непосредственным руководством преподавателя, сколько о внеаудиторной работе обучающегося, который выполняет задание без участия преподавателя, то есть без его непосредственного или косвенного воздействия.

Одним из видов речевой деятельности, которые осваиваются в неязыковом вузе и играют очень важную роль, является чтение, в том числе внеаудиторное. Внеаудиторное чтение как вид самостоятельной работы имеет целый ряд преимуществ. Во-первых, обучающийся может сам подобрать оригинальный материал на иностранном языке, совпадающий с направлением его обучения, в соответствии с целями и задачами, стоящими перед ним как специалистом или будущим специалистом в определенной области, и представляющий для него интерес. Так как материал выбирается самим обучающимся, то последний учитывает и степень сложности этого материала. Во-вторых, темп работы выбирается тоже самостоятельно. Такой вид работы полностью строится по андрагогическому принципу индивидуализации обучения и реализует дифференцированный подход к обучению.

Следует отметить, что правильно выбранная модель обучения, учитывающая особенности обучения взрослой аудитории, способствует наличию высокой мотивации не только к успешному получению новых знаний, но и к самому учебному процессу, что особенно важно при занятиях по непрофильным предметам в техническом вузе.

Литература

1. Андреев А.А. Особенности обучения взрослых. Педагогика высшей школы. Новый курс - М.: Московский международный институт эконометрики, информатики, финансов и права, 2002.
2. Дресвянников В. А. Андрагогика: принципы практического обучения для взрослых. [электронный ресурс].
3. Кларин М.В. Андрагогика: наука обучения взрослых:\ [электронный ресурс].
4. Основы андрагогики. Под ред. Колесниковой И. А. - М.: <<Академия>>, 2003.
5. Кукуев А.И. Андрагогический подход в педагогике. - Ростов-на-Дону.: ИПО ПИ ЮФУ, 2009.

Организация процесса обучения аудированию студентов в условиях самостоятельной учебной деятельности

Рядчикова Г.Г.
Университет машиностроения
8 (495) 674-23-70

Аннотация. В данной статье перечислены требования к организации процесса обучения в области аудирования иноязычных текстов в процессе самостоятельной работы студентов неязыкового вуза. Предложены практические рекомендации по формированию у обучаемых соответствующих умений на этапе подготовки как

Ключевые слова: самостоятельная работа; внеаудиторная работа; аудирование; аутентичность; организация процесса обучения; требования; рекомендации; контроль.

Социальные процессы в современном динамично развивающемся обществе ставят перед российской высшей школой задачу обеспечения такого образования, которое гарантирует будущему специалисту социальную устойчивость и мобильность, условия для его самоопределения и саморазвития. Эти социальные требования обусловили глубокие качественные изменения в российском высшем образовании. Они направлены на дальнейшее развитие и реализацию личностно ориентированной образовательной парадигмы, на переход от образования как передачи обучающемуся определенной суммы знаний к продуктивному образованию, обеспечивающему развитие познавательных и созидательных способностей личности.

В связи с этим центральными категориями в модели образовательного процесса становятся личность обучающегося и учебная деятельность. Направленность на продуктивное образование обуславливает приоритет самостоятельной учебной деятельности обучающегося, которая является его стержнем, и перенос акцента с управляющей роли преподавателя на самостоятельную, активную и ответственную позицию субъекта образовательного процесса.

Возрастание потребности специалистов, владеющих иностранным языком, обусловлено интеграцией нашей страны в мировое сообщество, что в свою очередь вызвало необходимость развития умений межкультурной коммуникации. Подготовка высокопрофессионального специалиста со знанием иностранного языка является актуальной задачей неязыкового вуза. Главную цель этой подготовки – достижение такого уровня владения иностранным языком, который позволяет использовать его для устного и письменного общения как в процессе профессиональной деятельности, так и для дальнейшего самообразования.

Достижение этой цели предполагает формирование у студента неязыкового вуза не только коммуникативной компетенции, уровень которой дает возможность осуществлять реальное общение в конкретных ситуациях и условиях иноязычной коммуникации, но и формирование учебных умений, столь необходимых для успешного осуществления самостоятельной работы в процессе изучения иностранного языка в вузе и на этапе послевузовского самостоятельного совершенствования. Поэтому стимулирование самостоятельной работы студента в реализации этой деятельности и развитие у него с этой целью адекватных умений является важнейшей задачей, стоящей перед обучением иностранному языку. Эта задача признается Советом Европы в качестве одной из приоритетных [4]. Ее решение должно выразиться в формировании у студентов стремления совершенствовать речевые умения, расширять объем приобретаемых культуроведческих и профессиональных знаний в процессе обучения иностранному языку, развивать соответствующую мотивацию. Таким образом, одной из целей организации и реализации самостоятельной работы студентов в процессе овладения иностранным языком является формирование умения учиться, умений самообучения.

Умение учиться – это не побочный продукт любой учебной деятельности, а составляющая часть всех целей обучения иностранному языку – практических, образовательных, развивающих и др. Эти умения жизненно необходимы в наше время в условиях появления огромного количества инноваций, новых, нужных, интересующих специалиста сведений. Не случайно ученые отмечают, что очень важно прививать умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентируясь в стремительном потоке различной информации [1].

В публикациях по проблеме самостоятельной работы в обучении иностранным языкам имеются разные определения этого понятия. Наиболее четко сформулированным представляется следующее определение. Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, выполняемый учащимся без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредованно через специальные учебные материалы; это неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривающее, прежде всего, индивидуальную

работу учащихся в соответствии с установкой преподавателя или учебника [3].

Данное определение правомерно уточнить, отметив, что самостоятельная работа студента представляет собой деятельность по выполнению различного рода заданий, с приложением необходимых для этого умственных усилий, навыков самоконтроля и самокоррекции.

В данном контексте следует рассмотреть такой важный объект самостоятельной работы студентов по иностранному языку, как аудирование иноязычных аутентичных текстов. Имеется в виду прослушивание аудиотекстов с целью выполнения в дальнейшем разного вида учебной работы: ответов на вопросы, составления плана, реферирования и т.д.

Следует отметить, что расширение в процессе глобализации сфер и ситуаций международного общения способствовало и расширению программных целей преподавания иностранного языка, в частности, в неязыковом вузе сегодня планируется не только обучение чтению, но и обучение устному общению. Это изменение зафиксировано в программах по иностранным языкам для неязыковых вузов.

Общеизвестно, что умение общаться обеспечивается не только способностью передавать информацию с теми или иными целями, высказывать свои мысли, в том числе и коммуникативные намерения, но и уметь выслушать и понимать партнера по коммуникации. Поэтому одной из центральных целей обучения иностранному языку является формирование умений аудирования. При подготовке бакалавра данная цель конкретизируется в плане развития у студентов умений понимать на слух иноязычную речь в повседневно-бытовой, социокультурной и общественно-политической сферах общения, а при подготовке магистра – и в профессиональной.

В настоящее время аудирование иноязычных текстов как вид речевой деятельности изучено достаточно фундаментально. В работах исследователей определены принципы построения комплекса упражнений, выполняемых в аудитории в процессе подготовки учащихся к пониманию речи в естественных условиях; установлены и градуированы трудности аудирования текстов на иностранном языке; разработаны научно обоснованные системы упражнений, снимающие эти трудности. При этом рекомендуется многократное повторение определенных видов и серий упражнений каждый раз на ином языковом материале и на более сложных текстах в плане их содержания, структуры, объема и насыщенности информацией.

Что касается проблемы формирования умений восприятия и понимания (с разными целями) иноязычных аудиодокументов в процессе самостоятельной деятельности студентов, то, несмотря на свою актуальность, она является пока еще недостаточно изученной.

Методика формирования умений аудирования включает в себя отбор материалов для обучения аудированию, разработку поэтапной системы обучения данному виду речевой деятельности, создание серии языковых и речевых упражнений для каждого этапа самостоятельной работы [3].

К организации процесса обучения аудированию иноязычных текстов в процессе самостоятельной работы студентов могут быть предъявлены определенные требования на основе ряда теоретических и экспериментальных исследований. Эти требования заключаются в следующем.

1. Специально организованное обучение аудированию как виду самостоятельной работы должно носить регулярный характер.
2. Понимание информации возможно при условии сформированности языковых навыков (мгновенного распознавания на слух языкового материала в потоке речи в целях извлечения смысла). Для отработки данных навыков требуется многократность выполнения соответствующих действий. Регулярное выполнение определенного вида учебных заданий формирует у обучающихся установку на привычный ход учебной деятельности, готовность к ней, снижая неуверенность и повышая ее результативность. Следовательно, необходимо представить студенту возможность тренироваться в этом виде деятельности как на аудиторных занятиях, так и самостоятельно во внеаудиторное время.

3. Тренировку с целью овладения умениями аудирования рекомендуется проводить в соответствии со специально разработанной кафедрой иностранных языков неязыкового вуза рабочей программой в рамках изучаемых тем. При этом должен соблюдаться принцип нарастания трудностей восприятия и понимание информации, содержащейся в иноязычном аудиотексте.

Организуемая преподавателем самостоятельная работа студентов, направленная на овладение умениями аудирования иноязычных аудиотекстов, должна учитывать сознательный подход студента к овладению этими умениями. В этом плане, обучаясь аудированию, студент становится истинным субъектом своей учебной деятельности. Для этого следует сформировать определенный уровень его методической осведомленности с тем, чтобы он понимал смысл и цель различных видов аудиотренировки.

Признавая принципиальную важность самостоятельной работы студентов, овладевающих аудированием иноязычных текстов, необходимо обеспечить их специальным пособием, которое позволяет организовать соответствующую самостоятельную работу обучающихся, протекающую вне аудитории, в удобное для студента время, в индивидуальном режиме.

Фундаментальными исследованиями, посвященными теории и практике преподавания иностранного языка, доказана эффективность поэтапного структурирования деятельности обучающихся по овладению рассматриваемым видом речевой деятельности. Накопленный опыт в области обучения студентов пониманию аудиотекстов на иностранном языке позволил разработать следующие рекомендации по формированию у них соответствующих умений в условиях самостоятельной работы.

1. На начальном этапе обучения умениям аудирования (при подготовке бакалавров) следует использовать аутентичные информативные аудиотексты, отражающие тематику бытовой и социокультурной сфер общения, так как они легче воспринимаются студентами. Одновременно предлагаемые аудиотексты расширяют лингвистический и страноведческий кругозор студентов.
2. Рекомендуется использование аутентичного аудиоматериала большей частью диалогического характера, произносимого носителями языка и записанного на кассету или диск.
3. Как известно, формирование умений непосредственно аудирования не допускает наличия у студента печатного варианта аудиотекста. Предлагается, что аудиотекст содержит пройденный лексический и грамматический материал. Если же в тексте встречаются незнакомые лексические единицы или еще не изученные грамматические конструкции, то они могут и должны быть объяснены и предоставлены в распоряжение студентов в печатном виде до прослушивания соответствующего аудиотекста с целью снятия трудностей восприятия информации на слух.
4. Самостоятельной работе студентов с аудиотекстом должны предшествовать одно – два аудиторных занятия, на которых на примерах прослушивания аудиоматериала и выполнения ряда заданий преподаватель демонстрирует студентам, как следует работать с аудиотекстом, и объясняет цель выполнения тех или иных заданий, направленных на формирование навыков аудирования. С этой целью в аудитории студентам может быть предложено, например, выполнение следующих заданий: «Прослушайте диалог «А» и определите, о чем идет речь. При повторных прослушиваниях запишите смысл / содержание отдельных высказываний (абзацев) фрагментов ... на иностранном языке в рабочей тетради» [2]. Работа студентов с аудиотекстом под руководством и наблюдением со стороны преподавателя позволяет подготовить изучающих иностранный язык к самостоятельному выполнению подобных заданий во внеаудиторное время.
5. Необходимо объяснить учащимся, какие задачи они решают при выполнении того или иного вида самостоятельной работы. Такими задачами могут быть следующие:
 - 1) использовать возможность слуховой наглядности иностранной речи;
 - 2) научиться слышать и понимать речь не только преподавателя, но и непосредственно носителей языка;
 - 3) закрепить изученный языковой материал;

- 4) расширить объем лексического и грамматического минимума, необходимого для общения на иностранном языке;
 - 5) совершенствовать умение работать со словарями и грамматическими справочниками;
 - 6) совершенствовать слухопроизносительные навыки, в том числе владения интонационными моделями за счет произвольного запоминания образцового произношения, мелодики фраз и др.;
 - 7) приобретать умения мгновенно распознавать новый языковой материал в потоке иноязычной речи;
 - 8) совершенствовать темп своей речи, слушая высказывания носителей языка, обладающих высокой речевой культурой (как обязательное условие записи аудиотекста), имитируя темп и интонационный рисунок их речи, четкость произношения, выразительность и эмоциональность.
6. Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы происходит на занятии. Преподаватель проверяет, как студенты поняли прослушанный во внеаудиторное время аудиоматериал, какие и как ими выполнены записи в плане содержания.
7. На следующем этапе обучения аудированию (при подготовке бакалавра) в условиях самостоятельной работы студенты должны научиться услышать в потоке иноязычной речи незнакомые лингвистические единицы, вычленив их, записать в соответствии с правилами орфографии, догадаться по контексту об их значении или найти их значение в словаре. Если студент обнаружит, что такого слова в словаре нет, значит, им была допущена ошибка при восприятии данной языковой единицы. В этом случае при контроле выполнения подобного задания в аудитории преподаватель выступает в роли корректора и помощника. Постепенно студент начинает адекватно понимать аудируемый текст.
8. На этапе подготовки магистра, учитывая, что студенты уже имеют знания по специальным дисциплинам и владеют основной профессиональной терминологией на изучаемом иностранном языке, можно переходить к аудированию материалов профессиональной направленности, представленных как в монологической, так и в диалогической форме. И хотя общеизвестно, что формирование умений профессиональной коммуникации характеризуется своей спецификой в плане как содержания, так и формы, методическая последовательность работы, описанной выше в пунктах рекомендаций, во многом такая же, как и при работе с аудиотекстом. На этом этапе кроме вычленения информации и передачи содержания прослушанного текста на родном/иностранном языке студенты могут выполнять задания: составить резюме или тезисы по содержанию аудиотекста (на базе заранее предложенных преподавателем вопросов), подготовить устное сообщение, содержащее мнение учащегося относительно затронутой в тексте проблемы и др.
9. В результате формирования умений работы с иноязычным аудиотекстом в условиях самостоятельной учебной деятельности на этапе подготовки как бакалавра, так и магистра студенты должны уметь понимать:
- основное содержание аудиотекста в опоре на логическую догадку / контекст;
 - основную и второстепенную информацию;
 - страноведческую информацию;
 - иллюстрирующую информацию (для магистра);
 - тему / проблему и освещаемые в докладах / лекциях вопросы и факты и др.
10. Следует учитывать, что одно и то же задание может выполнять разные обучающие функции. От этого будет зависеть его формулировка, форма, место выполнения в учебном процессе, а также соответствующая предшествующая подготовка обучаемых или сопровождение его определенными методическими указаниями.

В заключение следует еще раз подчеркнуть значение формирования у студентов умений работы с иноязычным аудиотекстом с целью приобретения специалистами любого профиля одного из компонентов учебной компетенции, дающего ему возможность дальнейшего самообразования в области аудирования иностранного языка. Выполнение рассмотренного вида самостоятельной работы органично вписывается в общую систему занятий по ино-

Серия 7. Теоретические и прикладные аспекты высшего профессионального образования странному языку, вызывает интерес у студентов к учебной работе и к достигаемым результатам. Подобная деятельность оказывает позитивное влияние на развитие коммуникативной компетенции, включая умения профессионального общения на иностранном языке, что и является важнейшим требованием современного образовательного стандарта высшего профессионального образования [5].

Литература

1. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. – М.: Аркти, 2002. – 176 с.
2. Каспарова М.Г. Некоторые проблемы организации обучения аудированию взрослых // Сб. науч. статей «Преподавание и изучение иностранных языков: взаимосвязь теории и практики» (к 80-летию профессора Е.Н. Елухиной). – М.: РУДН, 2005. – с. 15-24.
3. Конышева А.В. Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку. – СПб.: КАРО, 2005. – 208 с.
4. Пороговый уровень. Русский язык. Том I. Повседневное общение. – Совет Европы Пресс, 1996. – 266 с.
5. Программно-методическое обеспечение системы разноуровневой подготовки по иностранным языкам в вузах неязыковых специальностей. - М.: Рема, 2006. – 230 с. (Вестник Моск. гос. лингв. ун-та; вып. 526. Серия Лингводидактика).

Поисковая деятельность и работа над проектами на иностранном языке как условие формирования профессиональной компетенции магистрантов

к.филол.н. доц. Савицкая Т.П.
Университет машиностроения

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы специфики обучения иностранному (деловому) языку в магистратуре, подчеркивается значимость дисциплины для формирования профессионально – личностных качеств выпускников вуза, необходимых им для интеграции в мировое экономическое сообщество, а также подчеркивается важность самостоятельной поисковой и аналитической деятельности магистрантов по созданию собственного информационного продукта (проекта) средствами иностранного языка.

Ключевые слова: общекультурные и профессиональные компетенции, поисковая деятельность, информационный продукт, самостоятельная работа на иностранном языке, индивидуализация обучения, профессионально-личностные качества

Магистратура – качественно новый этап в образовательном процессе высшего технического учебного заведения, в ходе которого магистранты более сознательно и ответственно, по сравнению с бакалаврами, относятся к своей профессиональной и языковой подготовке, конкретно планируют возможные сферы своей деятельности, проявляют больший интерес к инновационным процессам, происходящим в их профессиональной среде. На этом этапе магистрант получает возможность не только детально изучить технологические процессы и оборудование, связанные с узкой специализацией, но и проявить устойчивые навыки поведения и общения в этой области, свои профессионально-значимые компетенции, такие как:

- 1) способность к самостоятельным теоретическим и практическим суждениям и выводам;
- 2) опыт практического приложения приобретенных знаний и умений при работе в команде;
- 3) умение адаптироваться (профессиональную мобильность) к изменяющимся условиям своего труда;
- 4) креативность при решении возникающих проблем;
- 5) умение проанализировать и объективно оценить результаты своей работы.