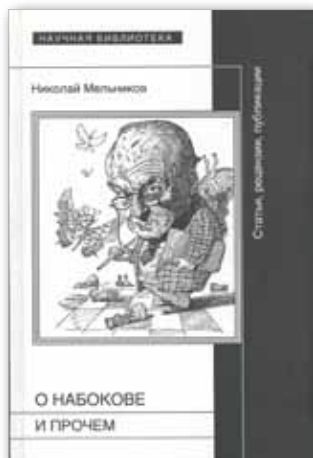


## [ библиотека ВГИК ]



**Мельников Николай.**  
***О Набокове и прочем: Статьи, рецензии, публикации : сборник / Н.Г. Мельников; авт. предисл. Виссарион Ерофеев. — М.: НЛО, 2014. — 424 с.: ил.***

В книгу вошли эссе, рецензии, литературные портреты. В первой части представлены работы, в которых исследуются различные аспекты жизненного и творческого пути Владимира Набокова, «комбинированное интервью» писателя, собранные из публикаций 1950–1970-х годов. Во второй части «без гнева и пристрастия» разбираются труды набоковедов и исследователей русского зарубежья, а также произведения современников Набокова, ведущих зарубежных писателей: Джона Апдайка, Энтони Бёрджесса, Марио Варгас Льюсы, Ивлины Во, Вирджинии Вулф, Лоренса Даррелла, Айрис Мёрдок, Уильяма Стайрона, Мартина Эмиса и других. Для филологов, литературоведов, исследователей и поклонников творчества Набокова.



**Мельников Николай.**  
***Портрет без сходства: Владимир Набоков в письмах и дневниках современников (1910–1980-е годы) : сборник / Н.Г. Мельников. — М.: НЛО, 2013. — 264 с.: ил. — НЛО, 2013. — 264 с.: ил.***

Книга представляет собой обширный свод свидетельств и мнений о жизни и творчестве выдающегося русско-американского писателя, составленный из эпистолярных и дневниковых фрагментов, выстроенных в хронологическом порядке, воссоздающих процесс формирования писательской репутации Владимира Набокова. Повествование раскрывает особенности восприятия его произведений представителями разных культур, воссоздает образ, запечатлевшийся в сознании современников. Среди авторов, внесших вклад в составление грандиозной цитатной мозаики — Г. Адамович, М. Алданов, И. Бунин, Г. Газданов, Б. Зайцев, Г. Иванов, К. Чуковский, И. Шмелёв, И. Берлин, И. Во, К. Ишервуд, Ф. О'Коннор, Дж. К. Оутс, Дж. Фаулз, Дж. Чивер, К. Эмис. Для историков литературы, филологов и всех интересующихся творчеством В. Набокова.