

Научно-познавательный проект «Триумф по обе стороны океана» К 75-летию награждения премией «Оскар» советского фильма

37-й Международный студенческий фестиваль ВГИК получил широкий резонанс. В нем участвовали представители 40 киношкол из 35 стран, конкурировали студенческие фильмы из Бельгии, Испании, Эквадора, Аргентины, США, Великобритании, Израиля, Швейцарии, Канады, Сингапура, Мексики, Франции и других стран.

Знаковым событием фестиваля стало представление неординарного научно-познавательного проекта «Триумф по обе стороны океана», приуроченного к 75-летию выхода на мировой экран советского документального фильма «Разгром немецких войск под Москвой», снятого режиссерами Л. Варламовым и И. Копалиным в 1942 году. Показ этого исторического фильма и фрагментов его американской версии «Москва наносит ответный удар» вызвал особый интерес. В 1943 году Американская киноакадемия присудила фильму премию «Оскар».

Картина посвящена первой серьезной победе советского оружия в Великой Отечественной войне. Это важнейший документ, наглядное подтверждение краха германского «блицкрига» и, вместе с тем, торжество школы отечественной документалистики. Фильм показывался во многих странах, стал примером доброй воли в создании антигитлеровской коалиции, зародив атмосферу взаимного доверия и консолидации усилий в борьбе с фашизмом.

Показ фильма «Разгром немецких войск под Москвой» сопровождался рассказом исследователей киноискусства о создании ленты, о фронтовых операторах, запечатлевших ключевые моменты битвы за Москву. Состоялись фотовыставка работ фронтовых операторов и экспозиция живописных работ педагогов и студентов ВГИК. В презентации проекта участвовали ветераны Черноморского флота, участники ВОВ, студенты и аспиранты ВГИК, других вузов, представители киноклубного движения России.

Проект реализован при поддержке Министерства культуры РФ, Российского Военно-исторического общества и при участии партнеров ВГИК: Центрального музея Великой Отечественной войны, Российского государственного архива кинофотодокументов, Госфильмофонда России, Российской государственной библиотеки, Государственного центрального музея кино, Международного фестиваля военно-патриотического кино «Волоколамский рубеж».

