

## [ библиотека ВГИК ]



**Злобин Алексей.**

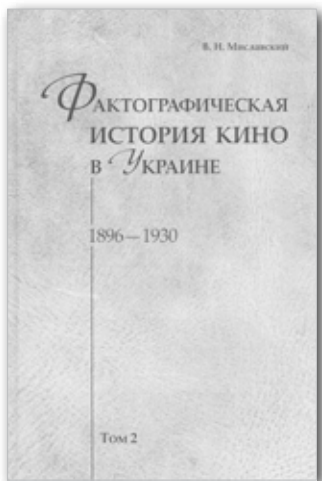
**Яблоко от яблони.**

*Герман, Фоменко и другие опровержения  
Ньютонова закона: документальная проза /  
А. Злобин; авт. вступ. сл. Ю.Б. Норштейн;  
худож. Б.Х. Петрушанский. —*

*СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2016. —  
472 с.: ил.*

Новая книга Алексея Злобина — вторая часть дилогии (первая — «Хлеб удержания», 2014, написана по дневникам его отца, петербургского режиссера и педагога Е.П. Злобина). Это повествование о становлении в профессии, о встречах с двумя выдающимися режиссерами —

Алексеем Германом и Петром Фоменко. Книга включает описание работы над фильмом «Трудно быть богом» и репетиций в «Мастерской» Фоменко. Воспроизведение живой речи мастеров раскрывает противоречивую сложность их характеров в предстоянии творчества. Для изучающих режиссуру в кино и театре, поклонников творчества А. Германа и П. Фоменко.



**Миславский В.Н.**

**Фактографическая история кино в Украине.**

**1896–1930.: в 2-х т. / В.Н. Миславский;**

**Харьковский национальный ун-т искусств**

**им. И.П. Котляревского. — Харьков: изд. «Дім Рекламі», 2016, Т. 1: Фильмографический справочник. — 2-е изд., испр. и доп. — Харьков: изд. «Дім Рекламі», 2016. — 496 с.**

В справочнике впервые систематизированы фильмографические сведения об игровых, хроникальных и анимационных фильмах, созданных на территории Украины в период с 1896 по 1930 год, а также биографические данные о деятелях кино, работавших на Украине в тот же период. Первый том включает 1800 аннотированных статей о фильмах, во второй — вошли 716 биографических статей о режиссерах, актерах, сценаристах, операторах, художниках. Издание будет интересно киноведам, студентам кинофакультетов и всем, кто интересуется историей украинского кинематографа.