

[библиотека ВГИК]



Злобин Алексей.

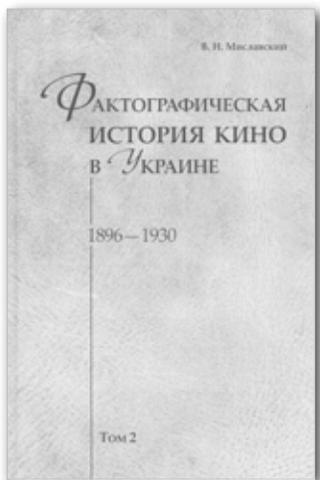
Яблоко от яблони.

*Герман, Фоменко и другие опровержения
Ньютонова закона: документальная проза /
А. Злобин; авт. вступ. сл. Ю.Б. Норштейн;
худож. Б.Х. Петрушанский. —*

*СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2016. —
472 с.: ил.*

Новая книга Алексея Злобина — вторая часть диалогии (первая — «Хлеб удержания», 2014, написана по дневникам его отца, петербургского режиссера и педагога Е.П. Злобина). Это повествование о становлении в профессии, о встречах с двумя выдающимися режиссерами —

Алексеем Германом и Петром Фоменко. Книга включает описание работы над фильмом «Трудно быть богом» и репетиций в «Мастерской» Фоменко. Воспроизведение живой речи мастеров раскрывает противоречивую сложность их характеров в предстоянии творчества. Для изучающих режиссуру в кино и театре, поклонников творчества А. Германа и П. Фоменко.



Миславский В.Н.

Фактографическая история кино в Украине.

1896–1930.: в 2-х т. / В.Н. Миславский;

Харьковский национальный ун-т искусств

им. И.П. Котляревского. — Харьков: изд. «Дім

**Реклами», 2016, Т. 1: Фильмографический
справочник. — 2-е изд., испр. и доп. — Харьков:
изд. «Дім Реклами», 2016. — 496 с.**

В справочнике впервые систематизированы фильмографические сведения об игровых, хроникальных и анимационных фильмах, созданных на территории Украины в период с 1896 по 1930 год, а также биографические данные о деятелях кино, работавших на Украине в тот же период. Первый том включает 1800 аннотированных статей о фильмах, во второй — вошли 716 биографических статей о режиссерах, актерах, сценаристах, операторах, художниках. Издание будет интересно киноведам, студентам кинофакультетов и всем, кто интересуется историей украинского кинематографа.