

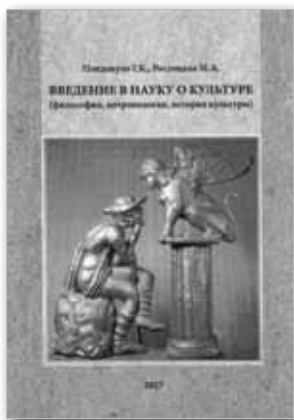
[библиотека ВГИК]



Попова Эванс Екатерина.

Курс лекций по звукорежиссуре в кино: пособие / Е.Д. Попова Эванс; авт. послесл. О. Иоселиани. — М.: ВГИК им. С.А. Герасимова, 2017. — 292 с.

Издание представляет собой курс лекций по звукорежиссуре в кино, исследующих роль звука в создании художественной структуры фильма. У автора многолетний опыт работы со звуком в качестве звукорежиссера перезаписи 35-ти фильмов («Обыкновенный фашизм» М. Ромма, «Солярис» и «Зеркало» А. Тарковского, «Жил певчий дрозд» О. Иоселиани, «Свой среди чужих» Н. Михалкова, «Прощание с Матёрой» Э. Климова и другие), а также 32-х полнометражных фильмов («Пастораль» О. Иоселиани, «Экипаж» А. Митты, «Кин-Дза-Дза» Г. Данелии, «Асса» С. Соловьёва, «Кавказский пленник» С. Бодрова и т. д.). Автор имеет три премии «Ника» за звук в фильмах; с 2008 года является профессором кафедры звукорежиссуры ВГИК. Книга предназначена студентам — режиссерам и звукорежиссерам, будет интересна тем, кто интересуется вопросами звука.



Пондопуло Глеб.

Введение в науку о культуре (философия, антропология, история культуры): монография / Г.К. Пондопуло, М. Росточкина. —

М.: ВГИК им. С.А. Герасимова, 2017. — 191 с.

В монографии исследуются историко-культурные процессы на ранних этапах человеческого общества, используется значительный философский и этнографический материал. Особая ценность заключается в актуализации идей русских мыслителей XX века. Уникальные хронологические таблицы дают представление о культурных достижениях древних, вносят вклад в понимание науки о культуре, охватывающей практически все поле человеческой деятельности. Книга предназначена студентам и широкому кругу читателей, интересующихся вопросами культурологической мысли.