

## [ библиотека ВГИК ]



**Дуглас Памела.**

***Искусство сериала. Как стать успешным автором на TV: (пособие) / П. Дуглас; ред.: Ю. Быстрова; пер. М. Клеветенко; дизайн обл. Юрий Буга. — 3th ed. — М.: Альпина нон-фикшн, 2017. — 370 с.: ил., схемы.***

Книга известного голливудского сценариста и преподавателя Памелы Дуглас — пособие для тех, кто хочет попробовать себя в жанре, завоевавшем весь мир. Сериалы бросили вызов традиционному киноформату. Автор рассматривает весь комплекс создания сценария — от переговоров со студиями и телеканалами до преодоления трудностей в условиях ускоренного темпа развития телевидения и интернета.

Памела Дуглас прошла все этапы карьеры сериального сценариста, достигнув успеха и признания. Ценность книги — в интервью со сценаристами и продюсерами. Выдержавшая три издания, она вооружает инструментарием и «инсайдерской» информацией. Для профессионалов и для начинающих.



**Каплан Стив.**

***Скрытые инструменты комедии.***

***Быть смешным — серьезный бизнес: теория и практики / С. Каплан; пер. Виктория Лазня. — 2-е изд. — Киев: Медиа Ресурсы Менеджмент, 2017. — 320 с.: ил.***

Книга «Скрытые инструменты комедии» открывает секреты и приемы создания комедии и адресована всем, кто интересуется комедийным жанром, в том числе сценаристам, актерам, режиссерам и продюсерам. Стив Каплан, детально разбирая сцены из фильмов и телесериалов, показывает, когда комедия работает, когда — нет, и почему это происходит. Эта книга позволяет понять механику и искусство комедии, а также

получить практические рекомендации для создания успешных коммерческих сценариев.