

[библиотека ВГИК]

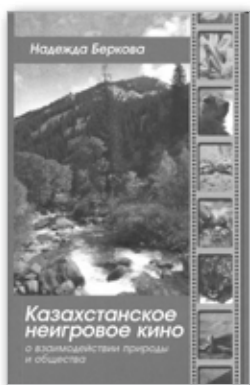


**Машковцев
Борис
Александрович**
Продюсирование анимационных фильмов: учеб. пособие /
**Б.А. Машковцев, П.К. Огурчиков; ВГИК
им. С.А. Герасимова.**

— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 247 с.: ил., табл., граф.

Первое в России учебное пособие по продюсированию анимационных фильмов. Рассматриваются основные творческие, организационные и экономические проблемы продюсирования анимационной продукции; раскрываются роль и особенности анимационного кино как объекта продюсерской деятельности; дается характеристика участников этого сектора рынка аудиовизуальной продукции; описываются основные этапы жизненного цикла анимационного проекта. Особое внимание уделяется выбору технологий при создании анимационного фильма, управлению производственно-экономическими ресурсами, организации работы творческо-производственного персонала, формированию производственного бюджета, излагаются также вопросы реализации анимационной продукции на различных каналах аудиовизуального рынка.

Для студентов, обучающихся по специальности «Продюсерство», слушателей курсов переподготовки и повышения квалификации продюсеров кино и ТВ, работников сферы культуры, искусства и мультимедиа.



**Беркова
Надежда
Николаевна.**
Казахстанское неигровое кино о взаимодействии природы и общества: учеб. пособие /
Н.Н. Беркова.
— Алматы:

КазНАИ им. Т. Жургенова, 2016. — 156 с.

Пособие предназначено для изучающих историю кино Казахстана как часть мирового кинопроцесса. Рассматриваются становление и развитие неигрового кино в Казахстане, развитие научно-популярного и экологического кино, а также новые тенденции в развитии неигрового кино о взаимодействии природы и общества (конец 1990-х по 2010 г.). Издание рассчитано на студентов, обучающихся по специальностям: режиссура кино и телевидения, операторское мастерство, киноведение, кинодраматургия. В книгу вошли тексты лекций, учебно-методические материалы, фильмография и др.