

[библиотека ВГИК]



Фотография.
Всемирная история: сборник статей и фотографий / гл. ред.

Дж. Хэкинг; авт. предисл. Д. Кэмпани; пер. Джулия Карризи. — М.: МАГМА,

2014. — 576 с.: фот.

Это содержательное и яркое издание знакомит с самыми знаковыми фотографиями в мировой истории, ставшими переломным моментом в осознании самих себя и мира вокруг. В книге, где содержание организовано в хронологическом порядке, прослеживается эволюция творческой фотографии, а в детальных временных таблицах раскрывается ее исторический и культурологический контекст. С помощью таблиц фотошедевры помещены в контекст событий, происходивших в культурной и социальной сферах; описываются факторы, оказавшие влияние на их создание. Также представлены фотографии, чьи работы наилучшим образом характеризуют жанры фотографии. Идеи и работы ведущих фотографов тщательно проанализированы: статьи, посвященные отдельным художникам, раскрывают контекст их творчества, выявляются нетривиальные аспекты фоторабот – использование цвета, изобразительная метафора, особенности композиции, технические новшества. Издание

предназначено всем, кто интересуется фотографией.



Казюичи Максим Федорович
Поэтика телесериала: монография / М.Ф. Казюичи; Академия медиаиндустрии — М.: Русника, 2013. — 216 с.: ил.

Данное издание представляет собой очерк развития телевизионного сериала в России и за рубежом, охватывая основные этапы развития, специфику драматургии и систем выразительных средств, механизм взаимодействия со смежными телевизионными жанрами и кинематографом. Обобщен опыт зарубежных исследований драматургии телесериала, проанализированы важнейшие концепции, основная часть которых не переведена на русский язык. Рассматриваются особенности композиционного построения ведущих форм фильма — завязка, развитие сюжета, кульминация, финал в структуре сериала, определяемых форматами эфирного вещания. Уделено внимание анализу феномена телесериала в современных отечественных и зарубежных гуманитарных исследованиях. Книга адресована специалистам в области гуманитарных наук, студентам, работникам ТВ и кино.