

Фестиваль студенческого творчества



36-й Международный студенческий фестиваль, состоявшийся в Год российского кино, успешно завершился, подтвердив свою уникальность и востребованность кинематографического и театрального искусства молодых, их подготовленность к вступлению в профессиональную деятельность.

Традиционно фестиваль включает 3 конкурсные программы — *Конкурс киноработ студентов ВГИК*, *Колледжа кино и телевидения ВГИК*, *Высших курсов ВГИК*; *Международный конкурс*

кино, жюри которого возглавил в этом году известный режиссер, сценарист, продюсер Кшиштоф Занусси (Польша); *XII Международный театральный конкурс*, где участие на этот раз, помимо России, принимали театральные коллективы из Китая, Сербии, Болгарии.

Значительное число заявок поступило на Международный конкурс — от 86 киношкол из 45 стран (245 фильмов), тогда как в 2015-м в фестивале конкурировали киноработы из 30 стран. И хотя к Международному конкурсу было допущено 59 фильмов из 39 стран, включая 4 фильма студентов ВГИК, но они были представлены 47 лучшими в мире киношколами! Данная статистика свидетельствует о росте популярности фестивального студенческого творчества, о качестве отбора конкурсных работ будущих кинопрофессионалов, претендующих на широкий публичный показ. Во время фестиваля показы конкурсных кинолент прошли в 62 российских городах и на 182 просмотровых площадках, где зрители голосовали за лучший фильм.

Год от года Международный студенческий фестиваль, инициированный ВГИК еще 55 лет назад (первый состоялся в 1961-м) и проводимый теперь совместно с Продюсерским центром «ВГИК-Дебют» при поддержке Министерства культуры РФ и Правительства Москвы, набирает обороты. Отныне это авторитетнейшая площадка международного уровня, где ежегодно проходят конкурсы студенческого творчества в области экранных, кино- и театральных искусств. Шанс конкурировать среди своих сверстников и мотивация к победе превратили этот фестиваль в мейнстрим будущих кинематографистов разных стран, где подтверждаются их творческие идеи, профессиональные навыки и возрастает репутация киношкол, где они учились, приобретая знания и мастерство профессионала.