

[библиотека ВГИК]



Сироткина Ирина.
Свободное движение и пластический танец в России: монография / Ирина Сироткина. — М.: НЛО, 2011. — 320 с.: ил.

Эта книга рассказывает о культуре движения в России от Серебряного века до середины 1930-х годов, о свободном танце — традиции, заложенной Айседорой Дункан и оказавшей влияние не только на искусство танца в XX веке, но и отношение к телу, одежде, движению. В первой части, «Воля к танцу», повествуется о «дионисийской пляске», об «экстазе» как утопии Серебряного века, о танцевальных студиях 1910–1920-х годов, научных исследованиях движения, «танцах машин», биомеханике. Во второй части, «Выбор пути», на историческом материале исследуются вопросы об отношении движения к музыке, о танце как искусстве «абстрактном», его роли в эмансипации и «раскрепощении» тела, об эстетических и философских принципах свободного танца. Уникальность книги в том, что танец рассматривается как в искусствоведческом и культурологическом, так и историко-научном контексте. Основываясь на опубликованных и архивных источниках, автор обнажает связь художествен-

ных и научных исканий эпохи, до сих пор не попадавшей в поле зрения исследователей. Для историков театра, культурологов, всех читателей, изучающих историю танца в России.



Смирнов Борис Алексеевич.
Избранные статьи: сборник / Б.А. Смирнов; ред.-сост. к.т.н. О.Н. Раев. — М.: ВГИК имени С.А. Герасимова, 2016. — 192 с.: ил.

В сборнике приведены материалы по истории кинооператорского факультета ВГИКа, внимание уделяется методикам и приемам киносъёмки фильмов космической тематики. Б.А. Смирнов, один из первых фотографов и кинооператоров Центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина, главный оператор проекта «Союз-Аполлон» с советской стороны, чье творчество реализовалось в 73 фильмах, отмечено многочисленными призами и наградами. Он успешно преподавал во ВГИК на кафедре операторского мастерства с 1980 года. В сборнике представлены интервью Б.А. Смирнова с Т.Г. Лобовой и Ю.А. Мозжориным, завершает книгу библиография печатных работ и фильмография. Для студентов, аспирантов, операторов, режиссеров, а также специалистов космических технологий.