

# ДАНЬ ПАМЯТИ УЧИТЕЛЮ

Вечер памяти прославленного кинорежиссера и выдающегося педагога С.А. Герасимова прошел во Всероссийском государственном институте кинематографии в исключительно добросердечной атмосфере. Это был вечер воспоминаний, которые перемежались просмотрами фрагментов кинокартин, созданных мастером, нетривиальными историями о времени, проведенном рядом с этой удивительно творческой личностью, и рассказами о том, какие новые методики внедрял С.А. Герасимов в процесс обучения. Вспомнить о периоде, ставшем знаковым для отечественного кинематографа, собрались студенты, педагоги и руководство ВГИК (вуз носит имя прославленного кинорежиссера), а также многие выпускники разных лет, которым довелось у него учиться.

Вспоминали о профессиональном и сокровенном. О том, что объединенные мастерские С.А. Герасимова помогли выстраивать взаимопонимание между режиссерами и актерами, позволяя еще на этапе обучения формировать творчески монолитную команду, что в итоге ускорило съемочный процесс, позволяло достичь творческих вершин, в этом одна из важных характеристик школы знаменитого кинорежиссера. И о том, что Сергей Герасимов был человеком непростой судьбы, удивительной харизмы: он начал сниматься еще во времена немого кино, и все, чем занимался

на протяжении жизни, делал с исключительной ответственностью и безграничной любовью к людям, к зрителям, ради которых писал сценарии, играл, снимал картины, учил режиссерскому и актерскому мастерству. Его фильмы — «Семеро смелых», «Маскарад», «Молодая гвардия», «Тихий Дон», «Люди и звери», «Журналист», «У озера», «Юность Петра», «Лев Толстой» и другие — это только подтверждают. И сегодня, отдавая дань памяти великому учителю, ВГИК хранит заветы и традиции прославленного мастера при подготовке нового поколения кинематографистов.

*Вечер памяти С.А. Герасимова был приурочен к 110-летию со дня рождения мастера, к Году российского кино и празднованию Дня России*

