

ДЕНЬ ПЕРВОКУРСНИКА. НА СТЫКЕ ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ



ВГИК

Первое сентября для всех российских вузов — день особенный, именуемый *Днем первокурсника*. Традиционно он проходит в атмосфере торжественности, знакомства с профессорско-преподавательским составом, общения со студентами старших курсов. И трудно передать те чувства, которые испытывают вчерашние абитуриенты, а ныне студенты-первокурсники в связи с вступлением в новый этап жизни, ведущий к получению знаний, профессиональных навыков. *День первокурсника* всегда праздник, символизирующий предвкушение нового, неизведанного, связанного с обучением, постижением практик, столь значимых для становления личности.

Но для ВГИКа, этой старейшей в мире киношколы, *Первое сентября* — праздник двойной. Эта дата — символ времени, прошлого и настоящего, истории и современности. В этот день, 96 лет назад, состоялось рождение прославленного вуза, накопившего за многие годы традиции, ценный опыт в производстве кино. Этот день олицетворяет и вхождение в профессию нового поколения кинематографистов, только вступающих на стезю творчества.

О приверженности традициям в профессии напомнил ректор ВГИК В.С. Малышев, выступая на встрече профессорско-преподавательского состава института с первокурсниками. *«Сегодня 1 сентября, а значит именно сегодня ВГИК отмечает свое 96-летие, с чем вас всех и поздравляю. Напомню, что ВГИК — это старейшая в мире киношкола, так что нам есть чем гордиться. Хотел бы поздравить педагогов и студентов, а также отдельно обратиться к первокурсникам. Дорогие друзья, у нас очень демократичное учебное заведение, и мы считаем вас своими товарищами. ВГИК — это большая семья. Разные поколения ВГИКовцев встречаются на фестивалях, других мероприятиях, всегда тепло друг друга приветствуют и подолгу общаются. Такие у нас традиции»*, — подчеркнул ректор ВГИК.

Демократичная среда, обучение у заслуженных педагогов, передающих свое отношение к киноделу — это и есть те особо ценные мотиваторы, которые стимулируют творчество, приводят к созданию оригинальных и запоминающихся кинопроектов. Так постепенно, работая в тесном контакте с преподавателями института и участвуя в различных мероприятиях — семинарах, конкурсах, студенческих кинофестивалях, происходит превращение первокурсника в профессионала, мастера своего дела, имя которому — выпускник ВГИК!