



II научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании»

21–26 сентября 2015 года в Москве во Всероссийском государственном институте кинематографии имени С.А. Герасимова состоится II научно-практическая конференция «Инновационные технологии в кинематографе и образовании».

Участники: аспиранты, студенты, преподаватели, ученые, специалисты, практики в области кинематографии и образования.

В рамках конференции будут проведены пленарные заседания с актуальными докладами о направлениях и особенностях развития кинематографа и образования. Планируется, что в докладах будут рассмотрены не только технические и технологические аспекты, но и творческие, киноведческие, продюсерские, авторские и другие аспекты кинематографа и кинематографического образования.

На конференции запланировано проведение мастер-классов, лекций, семинаров, круглых столов, презентаций новой техники и новых технологий по широкому кругу вопросов, связанных с самыми разнообразными инновациями в кинематографе. В том числе состоится круглый стол на актуальную тему «Инновационные образовательные и научные процессы в творческих вузах».

По результатам работы будет опубликован сборник докладов и материалов конференции.

Кинематограф в детском рисунке

Как подрастающее поколение относится к кинематографу? Вопрос непростой, тем более, что исследования на этот счет почти не ведутся. Но ВГИК нашел нетривиальное решение данной проблемы. Не один год в стенах этого вуза проводится Международный конкурс детского рисунка «Кинематограф в детском рисунке», в нем участвуют юные художники в возрасте от 10-ти до 17-ти лет.

Условия конкурса осложнены: юный конкурсант может прислать только одну свою работу, то есть лучшую, представив ее в одной из шести номинаций. Это — «Киносъёмочные процессы», «Монтажная мастерская», «Кинотеатр будущего», «Мой любимый герой российского кино», «Мой любимый фильм», «История кинематографа». Диапазон тематики обширный. Так конкурс выявляет не только отношение подрастающего поколения к кино, но и стремление юных дарований к изобразительному творчеству.

Желающих принять участие в VII Международном конкурсе детского рисунка оказалось предостаточно. Было прислано более 500 работ. Рисунки поступили из трех стран — Российской Федерации, Узбекистана, Украины. Однако к участию в конкурсе допущена 491 работа. Отбор проводило Жюри конкурса, специально сформированное во ВГИКе. Большая часть рисунков поступила от российских детей.