

Дорогами войны

К 70-летней годовщине Великой Победы над фашистскими захватчиками ВГИК подготовился заблаговременно. Программа торжественных мероприятий включала все виды искусств, которым обучаются студенты этого вуза. Киноленты, выставки, художественные экспозиции, театрализованные представления, спектакли, конкурс сценариев, круглые столы, где обсуждалась военно-историческая проблематика, прошли в Москве, в Крыму, Краснодаре, Ростове.

В Центральном Доме художников состоялся военно-исторический фестиваль «ПОБЕДА». В его основу положен одноименный мультимедийный проект, показывающий основные вехи в истории Великой Отечественной войны. Проект «ПОБЕДА» подготовил факультет анимации и мультимедиа ВГИК, а в залах фойе экспонировались живописные работы на эту тему в рамках выставки преподавателей и студентов художественного факультета ВГИК.

В фойе главного корпуса ВГИК демонстрировалось несколько экспозиций — студенческие работы операторского факультета «Никто не забыт — ничто не забыто», «Выставка детского рисунка», фотоэкспозиция «ВГИКовцы — летописцы Великой Отечественной войны», состоявшая из кадров, снятых в годы войны ВГИКовцами-фронтовиками.

К 70-летию Победы ВГИК и Фонд «Академия Российского телевидения» подготовили специальную акцию — киноленты о фронтовиках-победителях, снятые студентами во время маршрута Кинопоезда «ВГИК-95» Москва — Владивосток. Работы показывались в эфире телеканалов, во время мероприятий «ТЭФИ-Содружество», «ТЭФИ-Регион», «Студенческий ТЭФИ».

Особый интерес вызвали круглые столы — «Музыка военного кино» и «Вторая мировая война в зарубежном кино», подготовленные НИИ киноискусства ВГИК, а также конкурс сценариев на тему «Великая Отечественная война 1941–1945 годы», организованный кафедрой драматургии кино.

Торжественная встреча с ветеранами ВГИКа, состоявшаяся накануне празднования 9 мая, завершилась показом военно-поэтической композиции «Дорогами войны», подготовленной актерским факультетом, мастерская А.Я. Михайлова.

Данью памяти, благодарности за подвиг тем, кто не вернулся с фронта, стало возложение цветов к Мемориальной доске в главном корпусе ВГИК.

