

## [ библиотека ВГИК ]



**Монро  
Мэрилин.**  
*Девушка, ко-  
торая ждет:*  
*книга-альбом /*  
*М. Монро; сост.:*  
*А. Страсберг,*  
*Б. Коммент; пер.*  
*Н. Кулиш; авт.*  
*фот. Джошуа*

Логан. — М.: СЛОВО / SLOVO,  
2012. — 64 с.: ил., фот.

Эта книга — продолжение сенсационного проекта, в рамках которого уже вышла книга «Мэрилин Монро. Жизнь, рассказанная ей самой», где впервые были опубликованы дневники, письма и стихи актрисы. В новом издании открывается другая грань таланта кинозвезды. Сегодня, спустя 50 лет после трагической гибели Монро, предстоит знакомство с новой Мэрилин — одаренной художницей, искренней, эмоциональной. После переезда в Нью-Йорк Монро увлекается рисованием, делая небольшие эскизы, наброски. В них, как и в дневниковых записях, Монро пытается выразить свои переживания, непростое отношение к миру. Несколькими штрихами ей удастся передать динамику момента, характер персонажа, настроение, чувство. Отношение Монро к живописи проявилось и в ее восприятии произведений искусства. Убедиться в этом можно, взглянув на редкие фото актрисы из фотосессии, сделанной Джошуа Логаном, режиссером фильма «Автобусная остановка» в Лос-Анджелесе, где Мэрилин позировала перед работами Мане,

Дега, Сезанна, Пикассо. Фотографии и рисунки, впервые опубликованные в альбоме, помогут приблизиться к разгадке тайны главной блондинки XX века.



**Одри  
Хепберн.**  
*Моя прекрас-  
ная леди*  
*(За кулисами*  
*судьбы: люди,*  
*роли, жизнь):*  
*книга-фото-*  
*альбом /*  
*автор-сост.*

В.Г. Яськов. — М.: Эксмо, 2013. —  
224 с.: фото.

В 1999 году Американский институт киноискусства поставил Одри Хепберн на третье место в списке величайших актрис американского кино. Ее роли были отмечены множеством самых различных премий: «Оскар», «Золотой глобус», «Эмми», «Грэмми», другие. Она создала незабываемые образы в кино и на подиуме. О перипетиях судьбы этой легендарной женщины, сочетавшей красоту, благородство, аристократизм и величайший гуманизм, рассказывается в этой книге. В издании множество комментариев, биографических справок, ссылок и фотографий актрисы в жизни и кино. Есть фото, посвященные самой важной роли — Посла доброй воли ЮНИСЕФ (Детского фонда). Издание предназначено любителям творчества Одри Хепберн и тем, кто интересуется историей американского кинематографа.