

Жаркое лето ММКФ'2014

Ежегодно в июне Москва наполняется атмосферой праздничной феерии, а сама столица превращается в кинематографическую Мекку. Поводом служит Московский Международный кинофестиваль (ММКФ), давно превратившийся в знаковый бренд. Для профессионалов и любителей кинотворчества — это всегда событие: можно обсудить с коллегами и друзьями только что просмотренную киноленту, творческие изыски режиссерских решений, актерскую игру, проекцию отраслевых перспектив, порой малоприметных. Для посещения кинопоказов, чередующихся в напряженном графике ММКФ, жаркие июньские дни не помеха. Летнюю аномалию в Москве побеждает неоценимое желание познакомиться с новаторскими кинообразами.

В этом году в списке претендентов Основного конкурса ММКФ лидируют социально-семейные драмы. За главный приз — статуэтку «Золотого Святого Георгия» — борются картины из России («Белый ягель»; «Да и да»), Украины («Братья. Последняя исповедь»), Польши («Хардкор диско»), Японии («Мой мужчина»), Израиля («Прибежище»), Турции («Свет очей моих»), Греции («Сентименталисты»), Ирана («Неспелые гранаты»), Нидерландов («Репортер»), Южной Кореи («Из породы пернатых»), Германии («Всё включено»), Франции («Круговерты»), совместного производства — Германии, Швейцарии («Страна мечты»); Румынии, США, Испании, Канады, Германии, Эфиопии («Бети и Амар»); Великобритании, США, Германии («Самый опасный человек»). Участие многих стран только усиливает накал борьбы. Председатель жюри 36-го Московского Международного кинофестиваля — российский режиссер и сценарист Глеб Панфилов.

Конкурсы документального кино, короткого метра ожидаются, однако, не менее насыщенные, как не менее интересна и программа для киноманов: в рамках ретроспективного кино показы 23-х известных кинолент. В списке мероприятий ММКФ займет свое место и «Медиа форум», где дань отдается малоизученным киноформам. Главная его тема — эксперименты на стыке визуального искусства, мультимедиа-театра и нейрокино, а центральное событие — конференция «От монтажа аттракционов до нейрокино», где встретятся искусствоведы, художники и ученые-нейрофизиологи. Неотъемлемой частью 36-го ММКФ станет его коммерческая площадка — Moscow Business Square. Ведь поиск оригинальных решений при создании современных кинообразов пролегает как в области творчества и научных изысканий, так и в сфере экономики.

