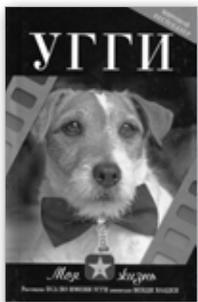


## [ библиотека НИИ киноискусства ]



**Нусинова Наталья. Приключения Джерика: повесть.** — М.: Самокат, 2006. — 128 с.: ил. «Детям, которые любят собак и взрослым, которые всё понимают» адресовала свою книгу ведущий сотрудник Историко-теоретического отдела НИИК, доктор искусствоведения Н.И. Нусинова. Ее автобиографическая повесть — о герое фильма «Внимание, черепаха!», фокстерьере Джерике, о семье, доме, дворе и стране, в которой прошло детство автора. «Эта книга — история любви. Это любовь родителей к детям и внукам, любовь детей к папе с мамой, к бабушке с дедушкой, к сестрам и братьям, к друзьям, к собаке, о которой они так долго мечтали, к тому внешнему миру, который открывался перед ними и в который они входили с верой в то, что этот мир им рад. Потому что любовь, которой окружили их в семье, — это кокон шелкопряда, панцирь черепахи, неприступная крепость, которая будет защищать их от ветра, от дождя и от вторжения недругов всю жизнь, даже тогда, когда многие люди и события их детства превратятся в воспоминания».



**Холден Венди. Угги. Моя жизнь. Рассказы пса по имени Угги записала Венди Холден / пер. с англ. В.В. Скворцовой.** — М.: Эксмо, 2014. — 256 с.: ил.

Угги — знаменитый пес породы джек-расел-терьер, любимец телезрителей во всем мире. Он снялся во многих кинолентах и телешоу, но популярность ему принесли роли в фильмах «Артист» и «Воды слонам!». Потрясающие трюки и даже умение кататься на скейтборде — новый стандарт для собак-артистов, появившийся благодаря этому удивительному псу, некогда спасенному от усыпления. Угги — лауреат «собачьего «Оскара»» и премии «Золотой ошейник». Этот пес был в центре событий на 84-й церемонии вручения премии «Оскар», где не просто появился на красной ковровой дорожке, но стал соведущим торжества. Эта книга приоткрывает завесу таинственного мира кино и жизни звезд Голливуда, рассказывает о том, что любовь и доверие поддерживают четвероногих актеров в их ежедневном труде.



**Могилевский Максим Станиславович. Полосатый рейс.** — М.: Дрофа, 2003. — 323 с.: ил. — (Свидетели времени).

О работе с тиграми во время съемок знаменитых советских фильмов «Полосатый рейс» и «Укротительница тигров», об исполнителе главных ролей в этих фильмах — тигре Пурше, о судьбе его бесстрашной дрессировщицы Маргариты Назаровой с большой теплотой и любовью рассказывает автор этой книги.