

Год культуры в России

2014 год ознаменован проведением в России Года культуры. В рамках этого широкомасштабного события во всех регионах Российской Федерации проводятся различные мероприятия в целях привлечения внимания широкой общественности к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире.



Под знаком Года культуры проходят мероприятия во Всероссийском государственном университете кинематографии имени С.А. Герасимова. Среди них — дискуссии, где видные российские ученые, известные деятели отечественной кинематографии обсуждают насущные вопросы в отрасли, творческие конкурсы, показы спектаклей, в которых участвуют студенты вуза, художественные выставки...

Особое внимание деятелей культуры, теоретиков и практиков привлек Дискуссионный клуб «Парадоксы современной художественной культуры», состоявшийся в начале этого года, где на повестку дня встал вопрос: может ли быть культура без образования или образование без культуры? В рамках этой дискуссии выступили преподаватели университета, киноведы, философы, в том числе Н.А. Хренов, Л.А. Андреев, другие.

Значительный интерес вызвал и совместный проект Художественного факультета ВГИК и Veresov Gallery (Галерея Вересов), в рамках которого проходит целая серия выставок работ преподавателей университета. К каждой экспозиции выпускается красочный иллюстрированный каталог.

Начало выходить и новое периодическое издание — «Дайджест событий киноиндустрии», которое готовится учеными НИИ киноискусства ВГИК.

Актерский факультет ВГИК (мастерская И.Н. Ясуловича, дипломный курс) представил спектакль «Он, она и Вуди Аллен», который был показан в Театральном центре «На Страстном». В спектакле звучит музыка 1970-х годов, а сама постановка основана на живом вокале, хореографии, акробатике и множестве ироничных текстов.