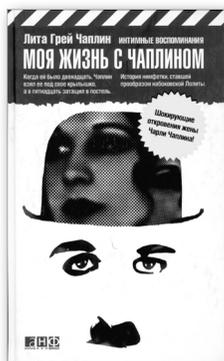


[библиотека ВГИК]

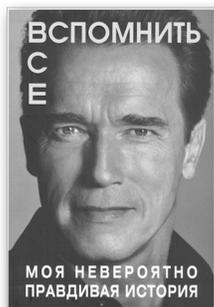


Чаплин Л.Г.
Моя жизнь с Чаплином. Интимные воспоминания.

М.: Альпина нон-фикшн, 2009. — 411 с. +16 с. вкл.

Откровения жены Чарли Чаплина о великом артисте и отношениях с ним шокировали американскую и мировую общественность, а сама Лита Грей Чаплин считается прообразом Лолиты из знаменитого романа Набокова. Но эта книга — больше чем история несчастливой жены и скандального развода. Это летопись Голливуда 1920–1930-х годов с портретами выдающихся людей того времени, в чьих историях и судьбах подчас видны поразительные параллели с современным кино и шоу-бизнесом.

Откровения жены Чарли Чаплина о великом артисте и отношениях с ним шокировали американскую и мировую общественность, а сама Лита Грей Чаплин считается прообразом Лолиты из знаменитого романа Набокова. Но эта книга — больше чем история несчастливой жены и скандального развода. Это летопись Голливуда 1920–1930-х годов с портретами выдающихся людей того времени, в чьих историях и судьбах подчас видны поразительные параллели с современным кино и шоу-бизнесом.



Шварценеггер А.
Вспомнить все. Моя невероятно правдивая история.

М.: Эксмо, 2013. — 592 с.: ил.

История его жизни уникальна. Он родился в голодные годы в маленьком австрийском городке, в семье полицейского, не имея особых перспектив на будущее.

А в возрасте двадцати одного года он уже жил в Лос-Анджелесе и носил

титул «Мистер Вселенная». За пять лет он выучил английский язык и завоевал статус величайшего бодибилдера мира. За десять лет он получил университетское образование и стал миллионером как бизнесмен и спортсмен. За двадцать лет он вошел в число кинозвезд первой величины и породнился с семьей Кеннеди. А через тридцать шесть лет после приезда в Америку он занял пост губернатора Калифорнии...

Этот человек — легендарный Арнольд Шварценеггер. И в этой книге он вспомнит действительно все.



Жерар Депардьё.
Чрезмерный человек / А. Брагинский. Украденные письма. Интервью / Ж. Депардьё.

М.: АСТ: Зебра Е; Владимир: ВКТ, 2009. — 413 [3]с.: 48 л.ил.

Книга рассказывает о невероятной судьбе, творческих удачах и неудачах знаменитого французского актера Жерара Депардьё. В юности тот был главарем подростковой шайки, угонял машины, воровал, не раз оказывался в полицейском участке. Все шло к тому, что он станет заурядным бандитом, но он стал великим лицедеем.

Впервые на русском языке полностью публикуются «Украденные письма» самого Жерара Депардьё.



Мэрилин Монро.
Страсть, рассказанная ею самой.

М.: Яуза-пресс,
2012. — 320 с.

Эта сенсационная книга станет открытием для всех поклонников Мэрилин Монро. Это не просто мемуары; больше, чем дневники, это предельно откровенная исповедь самой желанной женщины XX века, основанная на устных записях, которые предназначались лишь для глаз ее личного психоаналитика, и дополненная ее собственноручными рисунками. Сделанные в самый темный период ее жизни, сразу после расставания с президентом Кеннеди, когда Мэрилин переживала глубочайший кризис и ей было жизненно необходимо выговориться, выплакаться, излить душу, — эти признания не просто опровергают расхожие мифы, а полностью переворачивают все прежние представления о «главной Блондинке Голливуда». Ее считали капризной пустышкой, глупой куклой, которой не хватило мозгов даже на то, чтобы закончить школу, — но с этих страниц с вами говорит поразительно умная, на редкость начитанная, по-настоящему талантливая женщина. Ей предлагали роли распутных красоток, мечтающих выйти замуж за миллионера, — а она тайком репетировала шекспировскую Офелию и Грушеньку из «Братьев Карамазовых». Ей поклонялись как иконе, ее величали главным секс-символом эпохи — а она возненавидела свой кинообраз и свое роскошное тело. Откройте эту книгу, вслушайтесь в живой голос Мэрилин, посмотрите в

ее рисунки и фотографии — загляните в сердце самой красивой, желанной и несчастной женщины XX века.



Сэндфорд К.
Роман Полански.
Биография.

М.: РИПОЛ классик,
2012. — 576 с.: ил.

Роман Полански — один из наиболее известных и неоднозначных режиссеров современного мирового кинематографа. Сам Полански настаивает, чтобы о нем судили исключительно по его творчеству. Отчасти он прав — о нем ходит много слухов и сплетен, не всегда справедливых. Однако невозможно вместить жизнь человека исключительно в рамки его профессии. Кристофер Сэндфорд деликатно, но достаточно настойчиво и подробно, пользуясь документами и свидетельствами людей, близко знающих Романа Полански, прослеживает основные этапы жизненного пути знаменитого режиссера: детство в краковском гетто в годы Второй мировой войны, взросление, поиск своего пути, начало и развитие карьеры, фильмы и театральные постановки, успехи и промахи, метания по миру в поисках места, где можно спокойно жить и работать, взаимоотношения с коллегами, друзьями и родными, с женщинами, страшная гибель жены — актрисы Шэрон Тейт, наконец счастливый брак с Эммануэль Сенье. Биография Романа Полански, написанная К. Сэндфордом, несомненно заслуживает внимания тех, кто интересуется миром кино и кто любит знакомиться с подробностями жизни мировых знаменитостей.