

[библиотека ВГИК]



Хотиненко Владимир
«Кинообразование.
Мастер-класс 01».

М.: *Арткино, Мир искусства*, 2011. — 96 с.

Серия книг «Мастер-класс» разделена на рубрики — по кинопрофессиям. «Кинообразование» открывает мастер-класс В. Хотиненко (1.02.2009 г., музей В. Маяковского), что закономерно — именно его ученики (выпускники ВГИКа и ВКСР) несколько последних лет получают большинство призов на отечественных кинофестивалях. Он преподает режиссуру на основе специально разработанных упражнений. В книге, основанной на материале двух встреч, подробно рассказано о них. Практически, это руководство по освоению киноязыка, и книга будет интересна не только тем, кто хочет научиться делать фильмы, но и тем, кто просто любит кино и хочет лучше понимать экранное искусство отечественного кино.

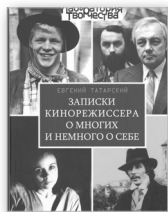
судьба Мельникова насыщена событиями и фильмами. И, конечно, встречами с яркими людьми: С. Эйзенштейном, М. Роммом, С. Юткевичем, Э. Рязановым, Е. Леоновым, М. Кононовым, Ю. Богатыревым, О. Ефремовым, О. Далем, Н. Гундаревой, С. Крючковой, В. Сухоруковым, В. Шнейдеровым и другими. В самом названии книги режиссер объединяет жизнь и кино, поэтому увлеченно рассказывает о том, что любит и умеет делать лучше всего, — о съемках фильмов. Немало страниц посвящено учебе во ВГИКе, работе на Ленфильме и ТВ. Книга — для кинематографистов и широкого круга любителей отечественного кино.



Мельников В.В.
«Жизнь. Кино».

СПб.: *БХВ-Петербург*, 2011. — 368 с. ил.

Виталий Мельников — режиссер всеми любимых фильмов: «Начальник Чукотки», «Семь невест ефрейтора Збруева», «Здравствуй и прощай», «Старший сын», «Женитьба», «Выйти замуж за капитана», «Царская охота», «Бедный, бедный Павел», «Агитбригада «Бей врага!» и многих других. Сама его жизнь могла бы послужить основой для увлекательного сценария:



Татарский Е.М.
«Записки кинорежиссера о многих и немного о себе».

СПб.: *БХВ-Петербург*, 2012. — 224 с.: ил.

Книга воспоминаний известного кинорежиссера, автора фильмов «Золотая мина», «Приключения принца Флоризеля», «Тюремный романс», «Колье Шарлотты» Евгения Марковича Татарского — это записки о тех, кого он знал, с кем работал, кого любил и кого — «не очень». Среди героев книги кинорежиссеры В. Венгеров, И. Хейфец, А. Иванов; драматург А. Володин; композиторы И. Шварц, А. Журбин, С. Курёхин; артисты О. Даль, Л. Полищук, Д. Банионис, М. Влади, К. Лавров, М. Нелова, А. Абдулов, К. Хабенский... Книгу иллюстрируют уникальные фотографии из архива автора. Книга — для кинематографистов и широкого круга читателей.