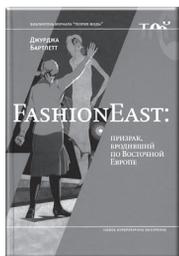


[библиотека ВГИК]



Бартлетт, Дж. *FashionEast: призрак, бродивший по Восточной Европе* / Джурджи Бартлетт; пер. с англ. Е. Кардаш.

М.: Новое литературное обозрение, 2011. – 360 с.: ил.

Книга Джурджи Бартлетт посвящена феномену «социалистической моды». Моду действительно можно назвать призраком, наводившим ужас на советское государство. Эфемерный, вечно незавершенный и неуловимый феномен составил нештучную угрозу ценностям социализма, – стабильности, отсутствию перемен и предсказуемости. Бартлетт прослеживает историю феномена – от его зарождения в эпоху крушения большевистской утопической мечты до расцвета в восточноевропейских странах с приходом коммунистов к власти в 1948 году и постепенного заката в последние десятилетия существования социалистического строя.

В фокусе исследования Бартлетт – вестиментарные опыты конструктивистов; ранняя большевистская критика моды как буржуазного феномена; возвращение к идеалам традиционной женственности в сталинскую эпоху; институционализация моды и формирование идеологического конструкта «официального социалистического костюма» (при почти полном отсутствии сколько-нибудь приличной одежды на прилавках магазинов); фестивали и конкурсы, призванные поддерживать миф о существовании социалистической моды, а также неофициальные модные практики, к которым вынужден был прибегать «человек эпохи дефицита».



Никитина И.П. *Эстетика: учебник для бакалавров.*

2-е изд., перераб. и доп. – М.:Издательство Юрайт, 2012. – 676 с.

Учебник представляет собой курс современной эстетики, охватывающий ее основные понятия и идеи. Особое внимание уделяется своеобразию эстетического видения мира, ключевым эстетическим категориям, целям и ценностям художественного творчества, языку искусства, основным принципам искусства и его эволюции. Для студентов и аспирантов, обучающихся по специальности философия, искусствоведение, культурология, а также для преподавателей гуманитарных дисциплин.



Баталин В.Н., Малышева Г.Е.

История Российского государственного архива кинофотодокументов (1926-1966).

С.-Пб.: Лики России, 2011. – 248 с., ил.

Эта книга – история не только российского архива кинофотодокументов, но и история страны. Она охватывает первые 40 лет с момента организации архива, захватывая и идею его создания. В книге 6 глав – периодов: "1896-1930", "1931-1940", "1941-1944", "1945-1952", "1952-1957", "1958-1966". В тексте много цифр и фактов научно-производственной деятельности архива.