

## [ библиотека ВГИК ]



**Разлогов К.**  
**«Мировое кино.**  
**История искусства**  
**экрана» / Кирилл Раз-**  
**логов.**

М.: Эксмо, 2011. — 688  
 с.: ил.

В книге известного культуролога, исследователя экранной культуры, свидетеля и непосредственного участника многих событий К.Э. Разлогова на огромном фактическом материале представлена история возникновения и развития кино на всех континентах. В ней прослежена эволюция выразительных средств экрана, технические метаморфозы, экономические и политические баталии кинобизнеса. Герои книги — выдающиеся кинорежиссеры и кинооператоры, великие актеры и актрисы. Издание прекрасно иллюстрировано, снабжено именным указателем и указателем фильмов. Для специалистов (историков, культурологов, философов, кинематографистов); для широкого круга читателей.



**«Иван Пырьев: правда**  
**творчества» / сост.**

**И.А. Коротков,**  
**Е. В. Огнева, В. И.**  
**Фомин.**

Барнаул: ГМИЛИКА, АЗ-  
 БУКА, 2011. — 431 с.: ил.

В книгу, посвященную 110-летию кинорежиссера, сценариста, народного артиста СССР Ивана Александровича Пырьева (1901-1968), вошли архивные и музейные материалы, отражающие жизненный и творческий путь этого выдающегося

деятеля советского киноискусства. Посредством исторических документов представлена история создания всех фильмов режиссера, среди которых всенародно любимые картины «Трактористы», «Свинарка и пастух», «Сказание о земле Сибирской», «Кубанские казаки»; экранизации произведений Ф.М. Достоевского «Идиот», «Братья Карамазовы» и др. Отдельный раздел посвящен подвижнической общественной деятельности И. А. Пырьева. Издание дополнено персональной библиографией, фотоиллюстрациями. Для кинематографистов и широкого круга читателей.



**Нэрмор Джеймс**  
**«Кубрик»**

пер. с англ. Е. Мике-  
 риной. — М.: Rosebud  
 Publishing, 2012. — 400  
 с.: ил.

Исследование Д. Нэрмора — это уникальная по энциклопедичности и глубине книга об одном из величайших кинорежиссеров XX века. Стэнли Кубрик — меломан, драматург, изобретатель, знаток литературы, философии и истории — предстает в этой книге художником, которого по праву можно назвать создателем особого и незабываемого мира. Рассмотрено как раннее творчество мастера, так и его широко известные фильмы; его сотрудничество с писателями, произведения которых легли в основу некоторых лент. Первая монография о Кубрике на русском языке. Для кинематографистов и любителей зарубежного кино.