

## [ библиотека ВГИКа ]

Фонд учебной библиотеки постоянно пополняется. Наибольшим спросом пользуются книги, способствующие интенсивному образовательному процессу. В 2009 году университетом были выпущены издания, посвященные как 90-летней истории ВГИКа, так и различным аспектам совершенствования профессионального мастерства в различных сферах кинопроизводства.

## Новые учебники

Подготовлены на основе педагогического опыта мастеров и преподавателей ВГИКа



- **Нехорошев Л.Н. Драматургия фильма: Учебник.** – М.: ВГИК, 2009. – 344 с.

Впервые современная теория кинодраматургии представлена как единая система взаимосвязанных компонентов фильма. В основу учебника вошел лекционный курс по теории кинодраматургии, прочитанный профессором ВГИКа Л.Н. Нехорошевым на сценарно-киноведческом и режиссерском факультетах. Автор сочетает теорию с драматургическим анализом фильмов мировой классики. Книга представляет интерес не только для учащихся киновузов, колледжей, кинофакультетов, но и для всех любителей искусства кино.



- **Пондопуло Г.К. Фотография. История. Эстетика. Культура.** – М.: ВГИК, 2009. – 335 с.

В пособии анализируется феномен фотографии в контексте культуры, дается исторический очерк западной и русской фотографии с момента ее появления вплоть до эпохи цифровой техники, рассматриваются основные концепции фотографического творчества. Издание предназначено для студентов вузов, а также для всех, кто интересуется историей и теорией фотографии.



- **Подлубицкий В.Н. Киносъемочная аппаратура: Учеб. пособие. Ч. 1.** – М.: ВГИК, 2009. – 224 с.

Настоящее учебное пособие описывает отечественные и зарубежные кинокамеры, рассказывает о тенденциях развития профессиональной киносъемочной аппаратуры, форматах и размерах кинокадра, соотношениях между форматами кадров для кино и телевидения. Анализируя технические характеристики кинокамер для различных видов съемок, автор дает советы по эксплуатации и хранению аппаратуры. Пособие является справочником для всех, кто работает в кинопроизводстве.



- **Сборник задач, тестов и заданий по основам продюсерства и менеджмента (аудиовизуальная сфера).** – М.: ВГИК, 2009. – 368 с.

Учебное пособие написано коллективом педагогов ВГИКа на основе лекций по профилирующим дисциплинам факультета продюсерства и экономики, непосредственно связанных с деятельностью продюсера или менеджера в аудиовизуальной сфере. Предлагаемые задачи, тесты и задания помогут будущим профессионалам применить знание теоретических дисциплин на практике. Пособие предназначено для студентов факультета продюсерства и экономики ВГИКа, для студентов и аспирантов экономических вузов, для всех, кому предстоит работать в организациях аудиовизуальной сферы.