



Неменский Борис Михайлович

Народный художник РСФСР, лауреат Государственных премий СССР и РФ, лауреат премии Президента РФ, действительный член Российской академии художеств и Российской академии образования, профессор, преподаватель живописи во ВГИКе

Живописью Борис Неменский серьезно увлекся еще в детстве, после школы учился в Московском художественном училище имени 1905 года. В 1942 году он окончил Саратовское художественное училище, был призван в армию и направлен для прохождения службы в Студию военных художников имени Грекова. Начались длительные командировки в действующую армию: в Панфиловскую дивизию во время сражения за Великие Луки и боев на Смоленском направлении, на Украинский, Белорусский, Ленинградский фронты. Неменский принимал участие в боях на реке Одер и в штурме Берлина.

В многочисленных фронтовых зарисовках он воссоздал горько поучительный образ войны. Его работы ведут зрителя по фронтовым дорогам. Рука художника запечатлела на бумаге



Б. Неменский:
У Бранденбургских
ворот;
Б. Неменский:
На Украинском
фронте



и картоне солдат, командиров, санитаров, повозки с ранеными, военную технику, разрушенные войной жилища, лежащие в руинах города. Художественной документальностью ценен его «Берлинский дневник» (1945). В нем кроме лаконичных хронологических записей – десятки графических рисунков и живописных этюдов.

Б.М. Неменский был награжден медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией» и другими, болгарским орденом Кирилла и Мефодия I-й степени.

В журнале публикуются уникальные фотографии военных лет из личного архива Б.М. Неменского. Подписи сделаны самим художником. ■



Берлин. Апрель 1945 года. Кукрыниксы, Софертис и Пророков у нас в гостях



Берлин. Май 1945 года. Я пытаюсь организовать велосипед