

[библиотека ВГИК]

Фонд учебной библиотеки постоянно пополняется. Наибольшим спросом пользуются книги, способствующие интенсивному образовательному процессу. В 2009 году университетом были выпущены издания, посвященные как 90-летней истории ВГИК, так и различным аспектам совершенствования профессионального мастерства в различных сферах кинопроизводства.



Библиотека ВГИК представляет издания Санкт-Петербурга

Учебные издания Санкт-Петербургской академии театрального искусства (СПБГАТИ).

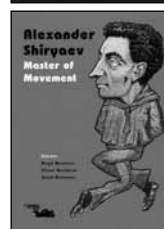
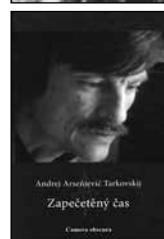
Учебники по сценической речи и актерскому мастерству, театроведению.

- Васильев Ю.А. Сценическая речь. Воображение и воздействие. Вариации для творчества. СПб, 2009.
- Васильев Ю. А. Сценическая речь. Ритмы и вариации. СПб, 2009.
- Галендеев В. Не только о сценической речи. СПб, 2006.
- Кириллова Е. И., Латышева Н. А. Сценическая речь в театре кукол. СПб, 2009.
- Теория и практика сценической речи. Коллективная монография. СПб, 2005–2007. Вып.: 1, 2.
- Алферова Л. Д. Ораторское искусство. Пособие для самостоятельной работы.



Книги по театроведению

- Барба Э. Бумажное каное. Трактат о театральной антропологии. СПб, 2009. Впервые издается на русском языке. Это серьезное научное исследование технологии актерского творчества. Содержит богатый материал фотографий и рисунков различных актерских техник, описания методов работы актера над своим телом, голосом, сознанием.
- Некрасова И. А. Поль Клудель и европейская сцена XX века. Монография. СПб, 2009.
- Молодцова М. Карло Гольдони. Очерки творчества. СПб, 2009.
- Пантомима XX века. Сценарии и описания. СПб, 2006.



- Сергеев А. Циркизация театра. От традиционализма к футуризму. СПб, 2008.

Кинолитература

Не забывают ВГИК его выпускники, передавая библиотеке редкие, уникальные издания с автографами, дарственными надписями благодарности и уважения.

- Владислав Микоша. К 100-летию со дня рождения. Каталог фотовыставки, прошедшей в Москве в 2009 году. Фотоальбом представляет работы легендарного кинооператора и фотокорреспондента: «Арктика – к 75-летию спасения челюскинцев» и «Героический Севастополь» – к 65-летию освобождения Севастополя. Книга подарена женой, Джеммой Фирсовой, известным режиссером, выпускницей ВГИК.

Делятся своим творческим опытом педагоги и выпускники ВГИКа, работающие в Петербурге.

- Профессор Масленников И.Ф. Из личной кинопрактики/Лекции по кинорежиссуре. СПб, 2010. В основу книги положены лекции «Режиссура игрового фильма», прочитанные известным режиссером, профессором СПбГУКИТа и ВГИКа.
- Выпускник ВГИК, профессор СПбГУКИТа Ландо С. Фотокомпозиция для киношколы: Учебное пособие. СПб, 2009. Пособие адресовано студентам кинооператорских факультетов. Разбираются многочисленные примеры фотокомпозиционных решений, тесно связанных с построением кинокадра.

Из Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтая получен уникальный труд:

- Василий Шукшин. Жизнь в кино. Книга содержит архивные и музейные документы и фотографии, отражающие творческий путь в киноискусстве писателя, актера, режиссера и вживовца Василия Макаровича Шукшина. Подробная библиография публикаций о Шукшине и его произведениях в книге. Творчество В.М. Шукшина в современном мире. Эстетика. Диалог Культур. Поэтика. Интерпретация. Барнаул, Изд. Алтайского Государственного университета, 1999.

Чешский издатель и исследователь Miloš Fryš издал на чешском языке и прислал во ВГИК книгу «Запечатленное время» Тарковского с приложением фильмографии режиссера, сценарных работ и фильмографии фильмов о творчестве А. Тарковского. Příbram, Svatá Hora, 2009.

Коллективом авторов в лице Birgit Beumers, Victor Bocharov, David Robinson подарена монография на английском языке об Александре Ширяеве – мастере характерного танца, балетмейстере, педагоге и пионере русской кинематографии.

- «Alexander Shiryayev. Master of movement». Le Giornate del Cinema Muto, 2009.

Со всеми изданиями можно ознакомиться в библиотеке ВГИК.