

«ДНИ ВГИК» В РЕСПУБЛИКЕ СЕРБИЯ

Юбилейный — 2019-й — год оказался насыщенным и плодотворным в развитии международного сотрудничества Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) с вузами и национальными школами разных стран. В июне этого года делегация ВГИКовцев посетила Республику Сербия, что стало очередным этапом в развитии двусторонних связей в области культуры и искусства двух ведущих кинематографических вузов.

Визит был кратким, но продуктивным и насыщенным. В рамках проекта «Дни ВГИК в Республике Сербия. 100-летие первой киноленты мира», реализуемого при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, юбилейные мероприятия проводились на факультете драматического искусства Белградского университета (Univerzitet u Beogradu Fakultet dramskih umetnosti) следующего вуза Республики Сербия, где студенты обучаются театральному искусству, кинопроизводству, медиа, менеджменту, другим творческим специальностям.

Взаимный обмен опытом был плодотворным. Программа юбилейных мероприятий включала мастер-классы, совместные занятия и класс-концерты студентов Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова и Факультета драматического искусства Белградского университета (FDU), а также показ кинофильмов выпускников и студентов ВГИК. Совместные занятия проводили знатоки в области кинематографии и заслуженные преподаватели ВГИКского вуза *И.С. Клебанов* — профессор кафедры кинооператорского мастерства ВГИК, руководитель творческой мастерской, народный артист РФ, президент Гильдии кинооператоров Союза кинематографистов РФ; *А.В. Закиров* — профессор кафедры актерского мастерства ВГИК, член Ассоциации каскадеров России; *А.Л. Федоров* — профессор кафедры актерского мастерства ВГИК, заслуженный артист России, лауреат Премии Правительства РФ; *Е.Г. Яременко* — декан факультета анимации и мультимедиа ВГИК, руководитель творческой мастерской «Режиссура мультимедиа».

По завершении визита было подписано Соглашение о сотрудничестве между ВГИК и FDU.



Авторепортаж на 2-й странице обложки журнала