

В АТМОСФЕРЕ ПРАЗДНИКА

По-особому празднично прошел в этом году 39-й Международный студенческий фестиваль ВГИК. Он был посвящен 100-летию Всероссийского государственного института кинематографии и органично вписался в юбилейные мероприятия вуза.

В Киносмотре участвовали представители 35 киношкол из 30 стран — Великобритании, Германии, Франции, Израиля, Норвегии, Ливана, Мексики, Колумбии, других. В целом Жюри, под председательством Марко Мюллера, известного продюсера и режиссера кино, оценивало 400 фильмов (игровые, документальные, анимационные, а также анимированные мультимедийные проекты). Жюри общими усилиями отразилось 12 фильмов, который вызвал и Театральный фестиваль, который проходил в рамках Международного студенческого фестиваля. Своим мастерством представили 9 театральные школы России, Польши, Украины, Узбекистана, Болгарии. Отбор лучших спектаклей проводило Жюри, которое возглавил сценарист и продюсер Адриан Санчес.

По итогам конкурсов *Гран-при* получил фильм «Рука в руку», Луиза Курвуазье, «Синефабрик» (Высшая национальная школа кино и мультимедиа), Лион, Франция, а в Театральном конкурсе *Гран-при* присужден спектаклю «Не шло! Это на рождество!», Киев, Украина, в городе Лодзь, Польша.

Открытость и доступность — главные характеристики фестиваля. Каждый, интересующийся фильмами молодежной тематики, может побывать на просмотрах. В этом году прошли также показы студенческих работ ВГИК на 430 площадках в 13 российских городах, а их качество оценивали зрители. *Приз зрительских симпатий* присужден ленте «Покорми кота, или Как я полюбил и перестал бояться Дональда Трампа», работа Леонида Гардаша, мастерская В.И. Хитиненко.

Международный студенческий фестиваль ВГИК — уникальное явление. Это площадка для молодых, чьи работы оценивает авторитетнейшее жюри — кинематографистов с мировым именем, заслуженных педагогов. Как отметил ректор ВГИК В.С. Манышев: «...это первые шаги студентов, их работы привлекают свежестью и молодежной энергетикой, они тем и интересны, что это первые шаги в профессиональную жизнь».

Фестиваль не только площадка для общения, но и старт вхождения в профессиональную среду. Новая оценка творческих и когнитивных способностей тех, кто вскоре будет представлять национальный кинематограф, театральное творчество. Фестиваль — это и обучение: в его рамках проводятся спецпоказы фильмов, в том числе из истории кинематографа, мастер-классы, тематические конференции.

Подробнее читайте на <https://www.vgikfestival.com>
 Фотоотчет представлен на 2-й странице обложки