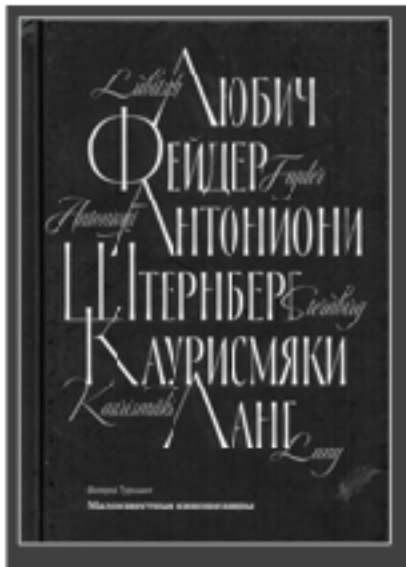


[библиотека ВГИК]



Турицын Валерий.

Малоизвестные киношеды (Любич, Фейдер, Антониони, Штернберг, Каурисмяки, Ланг): монография. М.: Издательство Дединского, 2019. 320 с.

Автор книги Валерий Турицын, киновед, кандидат искусствоведения, преподает зарубежное кино во ВГИК с 1964 года, приоткрывает перед зрителями-читателями малоизвестные, а то и вовсе неизвестные страницы творчества признанных мастеров мирового кино. Среди них — величайший представитель немецкого экспрессионизма Фриц Ланг, гений комедии «Золотого века» Голливуда Эрнст Любич, итальянский классик, «поэт отчуждения и некоммуникабельности» Микеладжело Антониони, французский выразитель «поэтического реализма» Жак Фейдер, американский режиссер Джозеф фон Штернберг, создавший на экране образы Марлен Дитрих, современный финский мастер трагикомедии Аки Каурисмяки. По словам киноведа К.Э. Разлогова: «...каждый из предложенных в книге фрагментов мировой кинопанорамы базируется на новом для подавляющего большинства читателей увлекательном материале, знакомство с которым будет полезно и для специалистов, и для широкой аудитории, интересующейся кино как важнейшим явлением культуры и искусства XX и XXI веков». Для киноведов, историков и любителей кино.



Кривуля Наталья Геннадьевна.

Анимационный персонаж: научная монография / Н.Г. Кривуля. М.: Аметист, 2015. 456 с.: ил. (8 л.), ил.

Новая монография профессора ВГИК Н.Г. Кривули посвящена анимационному персонажу как объекту искусствоведческого и культурологического анализа. Издание восполняет имеющиеся пробелы в киноведении и аниматологии, раскрывает эти персонажи с точки зрения их специфики и условности, принципов функционирования в структуре фильма. Стержневая тема монографии — типология анимационных персонажей, фиксирующая единство структурного, культурологического и исторического подходов.

Книга предназначена киноведам, искусствоведам, культурологам и практикам анимационного искусства, а также всем, кто интересуется проблемами аниматологии.