

[библиотека ВГИК]



Кожушаная Н.

Зеркало для героя: собр. соч. в 2-х т. Т. 2:

Простое число СПб.: Сеанс, 2018. 750 (2) с.

Это второй том собрания сочинений киноматюрга Надежды Кожушаной (1952–1997). В него вошли заявки, сценарии и эссе, написанные в 1990-х годах, значительная их часть публикуется впервые и снабжена примечаниями. Для кинематографистов и всех интересующихся отечественной прозой и драматургией.



Росс Э.

Как устроено кино. Теория и история:

монография-комикс / Э. Росс; пер. Е. Тортунова;

гл. ред. А. Степанов; научный ред. Н. Цыркун.

2-е изд. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.

208 с.: ил.

«Как устроено кино» — увлекательный комикс по теории и истории кинематографа. Иллюстратор Эдвард Росс приоткрывает завесу тайны киноискусства, рассказывая и показывая, как сделаны любимые фильмы. Вся история кино — от первых фильмов братьев Люмьер до 3D и хромакея — представлена как единый, непрерывный диалог человека и киноаппарата. Росс повествует о взаимовлиянии человека и кино, их совместном развитии на протяжении века. Книга будет интересна даже искушенным кинофанатам.



Мещанинова Н.

Рассказы: сборник / Н. Мещанинова;

изд.: Л. Аркус. СПб.: Сеанс, 2017. 128 с.: ил.

Наталья Мещанинова — кинематографист, автор сценариев к фильмам «Еще один год» Оксаны Бычковой и «Аритмия» Бориса Хлебникова. В 2014 году Мещанинова дебютировала как режиссер с фильмом «Комбинат «Надежда»». Ее книга — литературный дебют. Для любителей современной прозы.