

## [ библиотека ВГИК ]



*Театр. Живопись. Кино. Музыка: альманах (ежеквартальный) № 2 / гл. ред.*

*К.Л. Мелик-Пашаева; пер. на англ.*

*Ю.М. Авакова. — Изд. с 2008 г. —*

*М.: РУТИ / ГИТИС, 2015. — 213 с.: ил.*

В альманахе рассказывается о творчестве Н. Демидова и М. Чехова; о Саше Гитри и Александринском театре Петербурга в 1910–1917 годы; о творчестве художников А.Д. Агушеве и Е.А. Киселевой. В разделе «Кино» — материал о работе Р. Нахапетова в США, о виртуальном хэппи-энде в кинематографе. Раздел «Музыка» содержит статьи о древнерусском певческом искусстве и песенном творчестве, о музыкальном искусстве Казахстана, жизни и творчестве музыканта и педагога и А.С. Илюхина. В разделе «VARIA»

представлены работы Д.Ю. Некрасова о цифровых интерфейсах и Ю.Н. Галатенко о романах Эльзы Моранте. Для искусствоведов.



*Театр. Живопись. Кино. Музыка: альманах (ежеквартальный) № 3 / гл. ред.*

*К.Л. Мелик-Пашаева; пер. на англ.*

*Ю.М. Авакова. — Изд. с 2008 г. —*

*М.: РУТИ / ГИТИС, 2015. — 223 с.: ил.*

Альманах включает множество интересных материалов. В рубрике «Театр» публикуются статьи о А. Ремизове и Вс. Мейерхольде; драматургии Л.Н. Толстого и театральной среде. Раздел «Живопись» посвящен творчеству современного французского художника Р. Комбаса, вьетнамской деревянной скульптуре, опубликовано также письмо А. Лоди художнику К. Брюллову. В рубрике «Кино» анализируется экранизация М. Булгакова. Раздел «Музыка» посвящен хоровой культуре, певческим традициям Кавказа, музыке А. Шнитке

в фильме «Агония» Э. Климова, есть публикации из истории электронной музыки. Для искусствоведов.