

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО...

Юбилейную дату Победы в Великой Отечественной войне ВГИК отметил серией мероприятий, в их проведении участвовали профессорско-преподавательский состав, научные сотрудники, аспиранты и студенты вуза.

Был издан объемный научно-исследовательский труд *«Образ Великой Отечественной войны на экране»*, составитель В.С. Соловьев. Это сборник статей, посвященных отображению военных событий 1941–1945 гг. в отечественном и зарубежном кинематографе. В нем проследуется взаимодействие зарубежных фильмов тенденция в их интерпретации о войне на различных исторических этапах, обосновывается эстетическое и эстетическое изображение войны в кинематографе.

К юбилейной дате Великой Победы продюсерский факультет приурочил показ документального фильма *«Николай Дунаев. Человек-мечта»*, автором и продюсером которого стала студентка факультета ВГИК Дарья Муромова. Это была встреча с героем фильма — фронтовым кинооператором, артистом РСФСР, заслуженным директором театра на Таганке Ю. Дунаевым. В режиме online прошел круглый стол *«Кинематограф о Великой Отечественной войне: вклад в победу, вклад в мировую культуру»*, его организатор — Информационно-аналитический центр проблем кинообразования и киноосвещения ВГИК. Широкий резонанс вызвала тема *«Фронтные операторы Великой Отечественной войны»*. Встречу провел профессор кафедры кинооператорского мастерства ВГИК Александр Фролицкий. К ней приурочена была и презентация из архива операторского факультета ВГИК.

В рамках конференции *«Анимация как феномен культуры»* состоялась выставка *«Юрий Владимирович Иванов-Вано. 120 лет со дня рождения»*, организованная факультетом анимации и мультимедиа, где выступили ученики этого известного мастера мультипликации, члены его семьи. А для студентов колледжа ВГИК состоялась лекция *«Время героев: Фильмы о Великой Отечественной войне»*, ее провел преподаватель ВГИК Н.Ю. Скобелев. Студенты ВГИК участвовали также в ежегодной акции «Свеча памяти», она прошла на Миусском кладбище, цветы возлагались к могиле деятеля культуры, режиссера и писателя, Героя Сталинградской и Курской битв А.Я. Очкина.

Были проведены студенческие конкурсы в честь юбилея Великой Победы. Кафедра драматургии кино ВГИК организовала конкурс на лучший сценарий военной тематики, кафедра киноведения вуза провела конкурс *«Великая Отечественная война в современность»*, посвященный фильмам о Великой Отечественной войне (1941–1945). Победителем конкурса среди молодых киноведов стала студентка 4 курса Ирина Прозоровская, ее статья публикуется в номере, в рубрике «Теория и история кино | Экранные искусства».

Фотофрагменты мероприятий на 2-й странице обложки