

# ФЕСТИВАЛЬ ВГИК: ВИРТУАЛЬНОЕ ПРИЗНАНИЕ

Ситуация с пандемией коронавируса, вновь охватившей страны и континенты, не стала преградой на пути проведения *40-го Международного студенческого фестиваля ВГИК*. Организаторы, спонсоры и партнеры этого мероприятия, ежегодно проходящего в Москве, приняли решение — Фестивалю быть! Но прохождение будет в online-формате. Виртуализация формата принесла киноконкурсу ВГИК открытость и прозрачность.

В 2020 году в киноконкурсном музее приняли участие представители *49 киношкол из 40 стран*. На суд жюри были представлены 59 студенческих работ: игровые, документальные, анимационные, мультимедийные проекты. В 2019-м в киноконкурсе фестиваля ВГИК участвовало 10 фильмов из 30 стран, поступивших из киношкол.

Традиционно фестиваль проходил в два этапа: сначала проходил российский конкурс, где конкурировали 173 студенческие работы. В нем участвовали все мастерские, факультеты кафедры ВГИК, а также колледж кино и филиал института в Иркутске. В этом году в конкурсе участвовали также студенты в Ростове-на-Дону. Это был смотр творческих сил молодежи. Работы конкурсантов оценивало профессиональное и студенческое жюри. Работы обсуждались по 13 номинациям, были и призы специальные.

Победители российского этапа получили право участвовать во втором, международном конкурсе фестиваля, на который поступило 345 заявок. Лучшие работы оценивало профессиональное жюри под председательством кинорежиссера и сценариста **Ким Ки Дука** (Южная Корея).

В online-формате прошел и *Театральный конкурс*. В числе его участников — театральные учебные заведения: ВТУ им. Щепкина, театральный институт им. Б. Щукина, ГИТИС, ВГИК, МХАТ, зарубежные театральные коллективы. Было показано 10 спектаклей театральных школ из пяти стран.

Трансляция фильмов первого и второго этапов киноконкурса, а также показы театральных спектаклей велись на сайте <https://2020.vgikfestival.com/>, согласно расписанию.

*Победители 40-го Международного студенческого фестиваля ВГИК представлены на стр. 145–151*

