

В ПРЕДДВЕРИИ НОВОГОДНИХ ПРАЗДНИКОВ

Приближение новогодних праздников связано с ожиданием обновления, побуждает к подведению итогов. 2020 год выдался трудным из-за пандемии COVID-19. Режим самоизоляции граждан разных стран увеличил социальную потребность в виртуальной коммуникации. Коррективке подвергся и образовательный процесс в вузах, освоивший в значительной мере дистанционный формат.

Введение в обучение в онлайн-форматах не привнесло кардинально новую жизнь ВГИК, насыщенную творческими и научными мероприятиями, научными практиками, конференциями, мастер-классами, в которых участвуют преподаватели, аспиранты, студенты вуза. Такие мероприятия создают замечательные единицы в профессии, формируют целевые условия для молодого поколения, прививают студентам к получению знаний, выявляют творческий потенциал будущих операторов, сценаристов, режиссеров. И то, что картина «Глядя в небо» (режиссер Е. Кутеко) победила в номинации «Долг и ответственность» 6-го Всероссийского телевизионного конкурса «Студенческий ГЭФИ» 2020, а за операторскую работу в картине «Снегурочка» награжден почетным дипломом студент ВГИК Г. Шанович, стало подтверждением вклада профессорско-преподавательского состава вуза в профессиональную подготовку и творческое развитие. Примером служит и Конкурс киноведческих работ, прошедший в рамках 40-го Международного фестиваля ВГИК, открывший студентам-победителям возможность опубликовать свои теоретические изыскания в научном журнале «Вестник ВГИК». Две статьи студентов ВГИК представлены в этом номере.

Стимулом к ведению научных исследований служат научно-практические конференции ВГИКа. Резонанс вызвала XI Международная научная конференция по эстетике экранизации «Поэт, поэзия и кинематограф: поэтическое в литературе и кино», состоявшаяся во ВГИКе на излете 2020 года. В ней участвовали в онлайн-формате 45 участников из семи стран. Обсуждались как фундаментальные теоретические проблемы, связь литературы и кинематографа, так и поэтическая природа кино. Интерес вызвал и круглый стол «Мировой кинематограф под воздействием пандемии. Индустрия, эстетика, социальный контекст».

Деятельность этой самой в мире киношколы снискала в 2020 году международное признание. Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) вручила медали «За творчество» и.о. ректору ВГИК, профессору В.С. Малышеву за его вклад в культуру и кинематограф Российской Федерации.

Подробнее о творческой жизни ВГИК читайте на сайте: www.vgik.info