

## [ библиотека ВГИК ]



**История на экране и в книге: материалы Всероссийской научно-практической конференции 10–12 апреля 2019 года. ВГИК им. С.А. Герасимова; сост. В.И. Мильдон; Т.В. Михайлова.**

М.: ВГИК, 2020. 285 с.: ил.

В сборнике представлены материалы X Всероссийской научной конференции по эстетике экранизации «Изображение истории в книге и на экране». Во все времена авторы художественных интерпретаций истории подвергались нападкам за фактическое или идеологическое несоответствие событиям прошлого. В чем специфика художественного изображения истории? Насколько «книжная» или «экранная» история соответствует исторической реаль-

ности? Можно ли использовать историю для создания патриотического (или иного) мифа? Как исторический нарратив преобразуется в словесных и экранных искусствах? Эти и другие вопросы рассматриваются участниками конференции. Сборник адресован специалистам по истории и теории литературы, кино, эстетики, педагогам и студентам киновузов. Статьи публикуются в алфавитном порядке.



**Арабов Ю.Н.**

**Жанр как машина эмоций (Начальные главы большой книги): учебное пособие.**

ВГИК им. С.А. Герасимова.

М.: ВГИК, 2020. 58 с.

В учебном пособии представлены главы будущей книги о жанрах известного писателя и сценариста, заведующего кафедрой драматургии кино, руководителя мастерской, профессора Юрия Николаевича Арабова. Пособие предназначено для обучения сценаристов, а также всем, кто интересуется вопросами теории драматургии.