

[библиотека ВГИК]



Хуркман Ван Алексис.

Цветокоррекция. Кинопроизводство и видео = Color correction. Handbook: руководство / А. Хуркман Ван; авт. пер. и ред. И.Л. Люско.

М.: ДМК Пресс, 2020. 758 с.: ил.

Это руководство представляет исчерпывающую информацию по цветокоррекции для всех, кто занимается монтажом и компоузингом в кинопроизводстве и видео. Освоение цветокоррекции на профессиональном уровне ранее представляло значительные сложности: постигать эту науку приходилось методом проб и ошибок, а установка для коррекции цвета обходилась в гигантскую сумму. Но ситуация изменилась благодаря современным компьютерным программам. Используя методики

и приемы, описанные в книге, вполне можно преуспеть в своем мастерстве: научиться настраивать профессиональную среду коррекции цвета, анализировать кадр, создавать визуальные эффекты, которые не оставят зрителя равнодушным. На сайте издательства выложены дополнительные материалы: видеофайлы в формате HD, упражнения для разных компьютерных платформ и приложений, а также файлы проектов. Специалист по цветокоррекции (колорист) — несет ответственность за заключительную стадию работы над материалом фильма в том, что касается качества цветного изображения. Используя инструменты настройки цвета, которыми располагает современное программное обеспечение, колористы обогащают визуальное восприятие фильма. Овладеть мастерством коррекции цвета не так просто — этому учатся годами. В книге приводятся ценные советы по использованию передовых технологий обработки и творческой стилизации изображения. Используя свой богатый опыт работы в отрасли, Алексис Ван Хуркман демонстрирует как добиться профессиональных результатов в любом проекте, используя специализированные приложения для обработки графики и встроенные инструменты для коррекции цвета в программах видеомонтажа и компоузинга. Понятный стиль изложения и множество примеров, подчас анекдотического характера, делают чтение приятным и увлекательным.