

ГОД НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

2021 год объявлен в России *Годом науки и технологий*. Проведению этого национального мероприятия посвящен Указ Президента России В.В. Путина, нацеленный на дальнейшее развитие науки и технологий в стране.

Обозначенная главой государства стратегия нацелена на достижение определенных целей, дополняется и тактическими целями, о которых говорится на сайте информационно-образовательного мероприятия (<https://годнаукиитехнологий.рф>). В него входит о поднятии престижа профессии ученого, особенно в условиях развития научно-технического прогресса, внедрения инновационных технологий, а также о привлечении талантливых молодежи в сферу науки и технологий, расширении возможностей для самореализации молодых исследователей.

Вовлеченность профессионального сообщества в развитие народного хозяйства в реализации стратегии научно-технологического развития Российской Федерации — еще одна важная цель проведения *Года науки и технологий*, как и формирование у россиян знаний российских граждан достижений российской науки, при этом не только в исторической ретроспективе, но и в части популяризации современных отечественных разработок, позволяющих существенно повысить качество жизни россиян. В этих условиях многократно возрастает роль кинематографа, способного создать проникновенный и запоминающийся образ служителей науки, рассказать языком кино об их деятельности в разных сферах деятельности, о нынешних и грядущих перемен в жизни.

Освоение языка кино в разных кинематографических жанрах обучает молодое поколение будущих кинематографистов ВГИК, старейшая в мире киношкола, где творческая и научная жизнь постоянно насыщена. Примером служит *День космонавтики*, организованный ВГИК в 60-ю годовщину первого в мире полета в космос. В стенах ВГИК состоялся показ художественного фильма *«Гагарин. Первый в космосе»*, созданный известным кинорежиссером **Виктором Манном**, являющимся также руководителем творческой мастерской ВГИК. Главную же роль в фильме исполнил выпускник ВГИК — **Ярослав Малнин**, оператором фильма стал тоже выпускник ВГИК — **Антон Антонин**. Вслед за показом и обсуждением фильма ВГИК провел в дистанционном формате международный круглый стол *«Космос как мечта, как предчувствие, как опыт»*, подготовленный Информационно-аналитическим центром кинообразования и кинопросвещения ВГИК.

*Подробнее о фильме на 2-й странице журнала
и на сайте www.vgik.info*