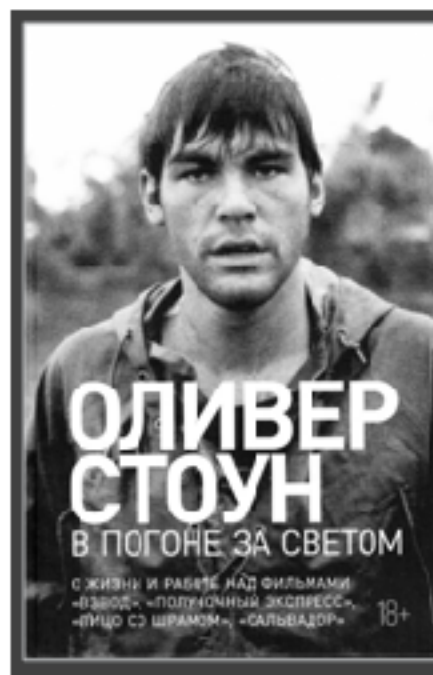


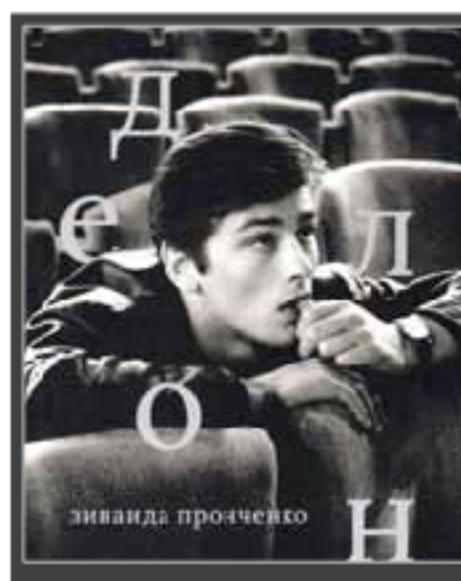
## [ библиотека ВГИК ]



**Стоун Оливер.**

*В погоне за светом: О жизни и работе над фильмами «Взвод», «Полуночный экспресс», «Лицо со шрамом», «Сальвадор»: мемуары / О. Стоун; рук. проекта и гл. ред.: С. Турко; научный ред.: С. Айбусинов; пер.: К. Батыгин. М.: Альпина Паблишер, 2021. 564 с.: фот*

Перед тем, как фильм «Взвод» принес Оливеру Стоуну международный успех, он воевал во Вьетнаме, был дважды ранен. Вернувшись с войны, он поступил в Нью-Йоркский университет, где учился киноискусству у Мартина Скорсезе. По ночам Стоун водил такси, а днем подрабатывал ассистентом продюсера и писал сценарии, раз за разом получая отказы. Эта книга — история режиссера «Взвода» и «Сальвадора», сценариста «Полуночного экспресса», «Конана-варвара» и «Лица со шрамом», талантливого и честного человека, который боролся с обстоятельствами и искушениями, импровизировал и пробивался, чтобы снимать свое кино. Это история о взрослении в годы великих перемен, когда люди жили политикой и социальными проблемами, о поражениях и потере уверенности, о ранних успехах и высокомерии. Это рассказ современника о лицах американской киноиндустрии 1970-х и 1980-х годов, жуликах и героях — людях, которые одним своим присутствием приносят вам благо или уничтожают вас, если вы им это позволите. И, конечно, эта книга о любви к кино и самой жизни. Для кинематографистов и всех любителей настоящего кино.



**Пронченко Зинаида.**

*Ален Делон: монография / З. Пронченко; изд. и автор серии: Л. Аркус; дизайнер: А. Журавлева; ред.: П. Лезников; Независимый альянс. СПб.: Сеанс, 2021. 272 с.: фот*

Мученики, убийцы, авантюристы, любовники и частные детективы — все эти герои и амплуа Алена Делона сошлись на страницах данной книги. Автор подробно рассматривает творческий и жизненный путь легендарной французской кинозвезды. Издание дополняет интервью с актером. Для специалистов в области кино и всех поклонников Алена Делона.