

ПАМЯТИ А.П. НАЗАРЕТЯНА

НЕЛИНЕЙНАЯ ЛИЧНОСТЬ

В.И. Ионесов¹, Г.В. Акопов², Л.С. Акопян², Н.Ю. Кувшинова³

¹ ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры» Министерства Культуры РФ;

² ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Министерства образования РФ;

³ ФГБОУ ВО «Самарский государственный медицинский университет» Минздрава России

NONLINEAR PERSONALITY

V.I. Ionesov¹, G.V. Akopov², L.S. Akopyan², N.Yu. Kuvshinova²

¹ Samara State Institute of Culture;

² Samara State University of Social Sciences and Education;

³ Samara State Medical University

Не стало Акопа Погосовича Назаретяна. Одного из ярких и маститых деятелей российской науки, доктора философских наук, профессора, члена Академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, РАН, Международной исторической ассоциации, почётного профессора Международного университета «Дубна», главного научного сотрудника, руководителя Центра Мегаистории и системного прогнозирования Института востоковедения РАН, главного редактора журнала «Историческая психология и социология истории».

А.П. Назаретяна многое связывало с Самарой. Он был действительным членом Международной школы высших культурологических исследований Самарского государственного института культуры, участником многих научных форумов, трансдисциплинарных проектов самарских учёных.

Мы общались с ним совсем недавно, он был полон креативных замыслов, проявлял интерес ко всему, что способно продвигать науку, образование и искусство. Узнав от своих самарских коллег о предстоящем проекте «Антропология цвета, или Во что окрашена культура», Акоп Погосович не мог скрыть своего интереса и вдохновения: «Какие изумительные цвета!» и обещал всячески поддерживать это начинание.

Действительно, очень тяжело на душе, когда уходят близкие тебе по духу люди. Обидно, что этот человек мог еще многое сделать для отечественной и мировой науки!

Поразительно масштабный и, вместе с тем, уникальный жизненный опыт, проницательный ум, постигающий тайны прошлого, прогнозирующий неизбежность перехода в иное будущее; неисчерпаемая эрудиция в сочетании с зашкаливающей энергией; моментальная отзывчивость, верность слову, товарищеская

надежность и воодушевляющая коммуникация; творческая продуктивность (неистощимая); многомерная поликультурность, заправленная армянской солью; во взоре, в звуках голоса, в речи, интонации — вековая печаль Великой Армении, неистребимый оптимизм России! Все это было присуще Акопу Назаретяну.

В марте 2013 года Акоп Погосович стал участником международного проекта «Человек культуры мира: личности, изменившие мир к лучшему», развиваемого Самарским культурологическим обществом «Артефакт — культурное разнообразие». В связи с этим он ответил на ряд вопросов о судьбе культуры в современном мире. Вот его краткие ответы:

«В чём состоит, по Вашему мнению, сокровенный смысл культуры?»

АН: Противостояние природе.

«Что может спасти культуру в XXI веке?»

АН: Преодоленная инерция религиозных и квазирелигиозных идеологий.

«Что означает для Вас культура мира и ненасилия?»

АН: а) размывание идеологического (макрогруппового) мировосприятия, неизбежно выстроенного по матрице «они — мы» и б) сублимация физического насилия в виртуальную сферу».

Он блистательно выстраивал концепцию нелинейного будущего и сам был нелинейным человеком, полным энергии, креативных импульсов, жажды поделиться с другими тем, что ему открылось в неустанных научных поисках и пережитом опыте.

Он был романтиком, сподвижником новых идей, с незыблемой верой в то, что мир можно и нужно изменить. И что удивительно, ему это удавалось! Да, пусть не во всём, пусть даже в мелочах, но мир от неустанных усилий этого

почтенного и талантливому учёному, действительно, в чём-то менялся, и менялся к лучшему. Во всяком случае, в границах того большого и созидательного пространства, которое сформировал и поддерживал Акоп Погосович. И даже его уход не остановил эти преобразования. Ведь после того, как его не стало, для многих и многих людей мир поделился на две части: до и после Назаретяна. Будем помнить!

Он был поистине великим учёным, но при этом оставался простым, тонким, деликатным человеком в повседневном общении.

Его мышление было совершенно нестандартным, масштабным, креативность «зашкаливала». Он умел рассуждать о трудах Сократа, Сенеки, Эмпедокла, Геродота — критиковал, оппонировал им, восхищался их великими творениями, — как будто был знаком с ними лично. Границы пространства и времени переставали существовать, когда Акоп Погосович начинал говорить о «космологической стреле времени», о мегаэволюции, создавая и вынося на обсуждение возможные сценарии будущего.

В силу особенностей работы ему часто доводилось бывать в странах Латинской Америки, о чем он неоднократно сентиментально вспоминал. Любил Армению. И Москву. Особенно с большой теплотой всегда отзывался о Москве 60-х, периоде «оттепели». Искренне переживал за будущее всей человеческой Цивилизации: «У меня не тело, не душа, — у меня дух болит, как только начинаю думать о будущем человечества...»

Он прожил полноценную, наполненную масштабными событиями и увлекательными приключениями жизнь.

В его книге «Нелинейное будущее» есть такая фраза: «Никому еще не удалось доказать, что



Акоп Погосович Назаретян представляет свою книгу «Нелинейное будущее: мегаисторические, синергетические и культурно-психологические предпосылки глобального прогнозирования» в Международной школе высших культурологических исследований Самарского государственного института культуры (Самара, май 2013 г.)

жизнь лучше смерти». И еще он говорил: «Жизнь не самоценна. Есть другие, куда более важные вещи. Человеческое достоинство, например...»

Он был достойным гражданином Вселенной. И хочется верить в то, что сейчас за гранью этой бренной жизни, вне земного разума, в фарватере другого бытия он продолжает развивать свои идеи и совершенствовать концепцию Универсальной Истории...

■ Информация об авторах

Владимир Иванович Ионесов — доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой теории и истории культуры, директор Международной школы высших культурологических исследований, ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры». E-mail: ionesov@mail.ru.

Гарник Владимирович Акопов — доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой социальной психологии, ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет». E-mail: samara_rpo@list.ru.

Любовь Суреновна Акопян — доктор психологических наук, профессор кафедры педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет». E-mail: samara_rpo@list.ru.

Наталья Юрьевна Кувшинова — кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики, психологии и психолингвистики, ФГБОУ ВО «Самарский государственный медицинский университет». E-mail: natalysmgu@mail.ru.

■ Information about the authors

Vladimir I. Ionesov — Doctor of Cultural Sciences, Professor, Head of the Department of Theory and History of Culture, Head of the International School of Higher Cultural Studies, Samara State Institute of Culture. E-mail: ionesov@mail.ru.

Garnik V. Akopov — Doctor of Psychological Sciences, Professor, Head of the Department of Social Psychology, Samara State University of Social Sciences and Education. E-mail: samara_rpo@list.ru.

Lubov S. Akopyan — Doctor of Psychological Sciences, Professor of Pedagogic and Psychology Department, Samara State University of Social Sciences and Education. E-mail: samara_rpo@list.ru.

Natalya Yu. Kuvshinova — Candidate of Psychological Sciences, associate Professor of Pedagogic, Psychology and Psycholinguistics Department, Samara State Medical University. E-mail: natalysmgu@mail.ru.