

УДК 37.016:[81'373.21+ 912.43] (Методика преподавания географии. Имена мест. Географические и топографические наименования. Топонимика. Картографические изображения. Карты. Планы)

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ «1С: КОНСТРУКТОР ИНТЕРАКТИВНЫХ КАРТ», КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО СРЕДСТВА НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОЙ ГЕОГРАФИИ

©2019 И.Ф. Адельмурзина, А.В. Галкин, Р.З. Хизбуллина

Адельмурзина Ильгиза Фиркатовна, старший преподаватель кафедры физической географии, картографии и геодезии. E-mail: adelmurzina.i@yandex.ru

Галкин Антон Викторович, студент кафедры физической географии, картографии и геодезии.
E-mail: anton_galk@mail.ru

Хизбуллина Резеда Зиязетдиновна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры физической географии, картографии и геодезии. E-mail: hizbullina@yandex.ru

Башкирский государственный университет. Уфа, Россия

Статья поступила в редакцию 26.03.2019

В статье отмечается, что современное географическое образование должно базироваться не только на системе географических знаний, но и на знаниях других предметов, изучаемых в школе, на знаниях, имеющихся в литературных, исторических произведениях, документальной прессе. А также рассмотрено использование в учебном процессе набора интерактивных карт с автоматически проверяемыми заданиями, являющегося современным эффективным инструментом для работы, как в классе, так и для самостоятельной подготовки обучающихся. Интерактивные модели, созданные в данном программном обеспечении, могут быть эффективно использованы для сопровождения занятий по географии, истории, а также тех предметов в области естествознания и обществознания, в которых предполагается работа с картами. Особый акцент в работе делается на изучении литературных произведений на уроках географии, с использованием метапредметного подхода.

Ключевые слова: географическое образование, география, литературная география, картография, межпредметные связи, интерактивная карта, контурная карта, программное обеспечение, мультимедиа, презентационная схема.

Введение. В современных условиях требований Федерального государственного образовательного стандарта, по которому любой урок должен строиться на основе метапредметного подхода [9], невозможно обойтись без различных новейших средств в области образования. Метапредметный подход заключается в формировании и развитии у обучающегося познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, он подразумевает использование любых новых средств и методических приёмов. Таким образом, при метапредметном подходе к ведению урока, педагогом решается проблема по интегративному освоению предметов в школе по используемой программе ФГОС, то есть учителю необходимо строить урок на основе синтеза пограничных учебных дисциплин. Ярким примером такого объединения является литературная география, стоящая на стыке географии, у которой велик образовательный, мировоззренческий и

воспитательный потенциал, и литературы. Именно литературная география рассматривает художественные тексты в двух различных категориях, в одной из них тексты являются средством, позволяющим лучше представлять пространство, а в другой категории – текст выступает в качестве источника географической информации. При географическом анализе литературных текстов, также как и при чтении любой иной художественной литературы, произведения выполняют следующие функции: познавательную или гносеологическую, оценочную или аксиологическую, эстетическую, включающую в себя репрезентативную или аппелятивную функции.

Материалы и методы исследования. Для организации и осуществления интегрированных уроков в практике обычно используются нетрадиционные методы в преподавании географии. Анализ психолого-педагогической литературы по затрагиваемой теме позволяет нам констатировать,

что интеграция знаний способствует активному усвоению материала.

На протяжении I полугодия 2017 – II полугодия 2018 учебных годов мы проводили опытно-практическую работу с восьмиклассниками частного образовательного учреждения «Детская академия» города Уфы по отдельным темам курса географии России.

В основу своего исследования мы положили системно-структурный подход, распланировав и разработав несколько интегрированных уроков на стыке географии, литературы и информатики, определив функции каждого урока, и их связи друг с другом в целях, по содержанию и методам обучения, по характеру познавательной деятельности школьников. Наблюдения на проводимых уроках сочетались с анкетированием учителей и учащихся, беседами с ними. Использование комплексного подхода в создании материалов уроков предполагало интеграцию физико- и экономико-географических знаний, а также географических знаний с другими школьными дисциплинами.

Литература, какая бы ни была – художественная или документальная, всегда содержит географическую информацию, однако на уроках литературы или во время внеклассного чтения, когда учащиеся знакомятся с художественными произведениями, педагогами практически не акцентируется внимание на географическое пространство, окружающее литературные персонажи, где они живут и взаимодействуют. В силу специфики методики преподавания литературы учитель старается уйти от работы с географической информацией, так как это является для литературоведа в определённой степени чуждым географическим пространством. И получается, что обучающиеся переносят места действия литературных героев в знакомые им места, в свою зону комфорта, например, учащийся ни разу не видевший моря с его галечниковым пляжем, описываемым автором, перенесёт события в знакомые ему места, которыми станут галечниковые берега реки. Это, на наш взгляд, приводит к сужению географического взгляда и развития творческого, пространственного мышления школьника.

С одной стороны, анализируя художественные тексты с целью поиска, анализа и представления географической информации, мы сталкиваемся с проблемой, заключающейся в самом стиле написания произведения. Автор, перенося героев своей книги в определённое место, например в другую местность, страну или регион мира, зачастую не задумывается над тем, чтобы его читатель представлял себе то место, где происходят или будут происходить действия произведения. Для

писателя важны герои книги, конечно, он может упомянуть город, район или область, но для студента или школьника этого бывает недостаточно и возникают трудности восприятия, связанные с отсутствием представлений о реалиях тех мест, где разворачиваются события книги. Даже если в издании имеются иллюстрации, они редко помогают закрыть пробел в знаниях о том или ином регионе. Например, если действие произведения, повествующего о морях, разворачивается в порту, а учащийся живёт вдали от морского побережья и портов, то возникает непонимание происходящих событий, школьник просто не может представить себе это.

В результате создаётся ситуация, при которой в школе несогласованно преподаются и литература, и география, педагоги не проводят междисциплинарную интеграцию, а ученик, начиная читать очередное произведение, теряется в догадках относительно того, где происходят события книги, почему герою приходится взбираться на холмы и как далеко тот ушёл от родного края. Именно по этой причине для учителя географии художественная литература должна являться не только средством обучения, но и способом формирования образного мышления при объяснении той или иной темы по своему предмету.

Также с помощью литературы или на уроках по данному предмету можно изучать и природные процессы и явления, как: ветры, туманы, северные сияния, приливы и отливы, молнии, землетрясения и другие. Организация такого рода освоения географических терминов позволит расширить знания и представления учащихся, научит учащихся использовать географические знания на разных уроках школьной программы. Современный личностно-ориентированный подход к обучению заставляет педагога не только требовать от школьников усвоения определённой суммы знаний, но и умения их применять в творческой ситуации.

Например, при изучении темы «Климат и климатические ресурсы» в VIII классе можно использовать следующие отрывки из произведений художественной литературы:

1. *Ветры*. О ветрах писали многие писатели и поэты, например, у Александра Сергеевича Пушкина в повести «Метель» мы можем найти про ветер следующие строки: «...Через полчаса Маша должна была навсегда оставить родительский дом, свою комнату, тихую девичью жизнь... На дворе была метель; ветер выл, ставни тряслись и стучали; всё казалось угрозой и печальным предзнаменованием...» [12, с. 79].
2. *Туман*. Г. Колесников в одноимённом природному явлению произведении «Туман» писал:

«...На стыке тепла и холода гремят последние осенние грозы. А когда остаются ещё жаркие дни и наступают уже студёные ночи, над Волгой и Доном поднимаются туманы... На рассвете меня разбудила тишина. Машины теплохода остановились и замолчали. Я вышел на палубу. Всё окрест было окутано влажным и непроницаемо белым дымом тумана. Где-то совсем рядом смутно просматривались очертания какого-то судна. Как наш теплоход, оно стояло на якоре...» [7, с. 340].

3. *Северное сияние*. Американский писатель Д. Лондон описал северное сияние в своём рассказе «Дочь северного сияния»: «...Ночь была ясная и морозная. Северное сияние зажгло свои праздничные огни, расцветив небосклон гигантскими зеленовато-белыми мерцающими лучами, притушившими свет звёзд. Волны холодного розового блеска омывали зенит, а на горизонте рука титана воздвигла сверкающие арки. И, потрясённые этим величественным зрелищем, собаки поднимали протяжный вой, как их далёкие предки в незапамятные времена...» [8, с. 296 – 297].

4. *Молния и гром*. Молния была описана С.Т. Аксаковым в романе «Детские годы Багрова внука. Семейная хроника»: «...В это время, кажется 1-ого июня, случилась жестокая гроза, которая произвела на меня сильное впечатление страха. Гроза началась вечером, часу в десятом; мы ложились спать; прямо перед нашими окнами был закат летнего солнца, и светлая заря, ещё не закрытая черною приближающеюся тучею, из которой гремел по временам глухой гром, озаряла розовым светом нашу обширную спальню, то есть столовую; я стоял возле моей кровати и молился богу. Вдруг страшный громовой удар потряс весь дом и оглушил нас; я бросился на свою кровать и очень сильно ушиб себе ногу. Несколько минут я не мог опомниться; опомнившись, я увидел, что сижу на коленях у Евсеича, что дождь льет, как из ведра и что комната освещена не зарёю, а заревом от огня. Евсеич рассказал мне, что это горит соборная Троицкая колокольня, которую зажгла молния...» [3, с. 233].

5. *Рассвет*. Вячеслав Шалыгин в своём произведении «Карантин», входящем в цикл рассказов «Сезон Катастроф», так описал рассвет и «гимн тишины»: «...Перед рассветом всё в природе на миг замирает, будто бы в ожидании гимна восходящему солнцу, и это единственный случай, когда гимном служит тишина. Краткий миг тишины, после которого мир наполняется звуками, красками и светом. Иногда бывает, что звуки, краски и свет смазываются непогодой, но гимн тишины перед этим обязательно звучит...» [14, с. 6].

При формировании представлений учащихся о землетрясениях можно использовать описательный фрагмент о землетрясении, интересное опи-

сание которого даёт И. Ильфом и Е. Петровым в романе «12 стульев»:

«...Со звоном выскочили стёкла, и зонтик с надписью «Я хочу Подколесина», подхваченный вихрем, вылетел в окно к морю. Остап лежал на полу, легко придавленный фанерными щитами. Было двенадцать часов и четырнадцать минут. Это был первый удар большого крымского землетрясения 1927 года. Удар в девять баллов, причинивший неисчислимы бедствия всему полуострову, вырвал сокровище из рук концессионеров...» [5, с. 218].

Использование художественных текстов на уроках географии полезно: с их помощью преподаватель географии формирует у учащихся образ территории, развивая их логическое мышление и аналитические навыки. Художественные тексты выступают носителями информации, дают учащимся дополнительный стимул к её получению, активизируют познавательную деятельность. Часто в произведениях писателей можно найти подробное описание ландшафтов, достоверное описание географического места действия [9]. Усилить восприятие предлагаемой информации помогают информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Компьютер в качестве нового, универсального мультимедийного средства в процессе преподавания любого предмета, уже давно вошёл в обычную жизнь, при этом сфера возможностей его использования и применения, предоставляемых им функций постоянно растёт [1].

Среди всего изобилия обучающих программных продуктов по географии, мы выделили несколько программных продуктов, это игровой курс «География для умников», «Интерактивные карты по географии» + «1С: Конструктор интерактивных карт», «1С: Образовательная коллекция. География. Библиотека наглядных пособий, 6-10 класс», «География, 10 класс» и «1С: Аудиокниги. Аудиокурсы для школьников. Природа и география России». Подробно мы решили рассмотреть программное обеспечение «Интерактивные карты по географии» + «1С: Конструктор интерактивных карт», однако для более полного представления всех вышеупомянутых программных продуктов, мы создали таблицу, в которой рассмотрены их преимущества и недостатки (Таб.1).

Программное обеспечение «1С: Конструктор интерактивных карт» – это интерактивные карты с автоматически проверяемыми заданиями, а также современный эффективный инструмент для работы в классе и самостоятельной подготовке обучающихся 6 – 10 классов к занятиям по

географии [6]. Из-за заложенных функций и возможностей программа может использоваться и в процессе обучения студентов 3 курса географи-

ческого факультета по дисциплине «Физическая география и ландшафты России».

Таб. 1 Сравнительный анализ программных продуктов, используемых на уроках географии (Составлена авторами на основе источников 6, 10, 11) (Comparative analysis of software products, used in geography lessons (Compiled by the authors on the basis of sources 6, 10, 11))

Название программного продукта	Рассматриваемые функции и возможности, критерии оценки программного обеспечения			
	Уровень	Темы	Разделы	Формы обучения
«География для умников»	6 – 8 кл.	Мир в целом	–	Внеклассная, игровая
«Интерактивные карты»	6 – 10 кл.	Россия, Зарубежная Европа	Физическая, эконом. геогр.	Классно-урочная, внеклассная, домашняя работа
«1С: Библиотека по географии»	6 – 10 кл.	Мир в целом	Физическая, эконом. геогр.	Классно-урочная, внеклассная, домашняя работа
«География, 10 класс»	10 кл., включая ЕГЭ	Мир (без России)	Эконом. геогр.	Классно-урочная, внеклассная, домашняя работа
«1С: Аудиокниги»	8 – 9 кл.	Россия	Физическая география	Классно-урочная, внеклассная, домашняя работа

Примечание: в таблице программные продукты даны по сокращённым названиям, где «Интерактивные карты по географии»+«1С: Конструктор интерактивных карт» сокращены как «Интерактивные карты», «1С: Образовательная коллекция. География. Библиотека наглядных пособий, 6-10 класс» сокращены как «1С: Библиотека по географии», «1С: Аудиокниги. Аудиокурсы для школьников. Природа и география России» сокращены как «1С: Аудиокниги».

Являясь современным творческим инструментом, позволяющим учителю-методисту создавать насыщенные интерактивными объектами карты, схемы и задания (без помощи программистов и специалистов в области компьютерной графики) или в ходе проектной работы с учащимися, программа позволяет: отредактировать новую карту – исправить, дополнить, создать аналогичную; быстро подготовить новую демонстрационную карту, контрольное или тренажёрное задание; не требуется инсталляция, можно работать на занятии «с чистого листа» [10].

Учитывая тот факт, что современная молодёжь всё чаще отдаёт предпочтение выполнению работы с применением информационно-коммуникационных технологий, учитель может использовать этот выбор как один из вариантов предлагаемого домашнего задания. В качестве примера нами было рассмотрено задание: нанести на контурную карту географические объекты, упоминаемые и связанные с путешествием Александра Сергеевича Пушкина в Арзрум. Только как эквивалент контурной карте выступало программное обеспечение «Интерактивные карты по географии»+«1С: Конструктор интерактивных карт», с подготовленной картой и всеми необходимыми для работы инструментами.

Во время работы в программном продукте, ученик может работать с отрывком текста произведения, предлагаемом или в печатном, или в электронном виде. По окончании работы, ученик завершает работу, нажимая на кнопку «Подтвердить ответ», и программа сама проверит выполненную работу, оценит её и выведет на экран полученную учеником оценку. Если в ходе нескольких попыток выполнить задание обучающемуся не удастся правильно указать географическое положение того или иного географического объекта, то автоматически разблокируется кнопка «Подсказка» (она настраивается самим педагогом перед началом занятия, либо может отсутствовать).

На рис. 1 представлен один из нескольких вариантов проведения самостоятельной или контрольной работы по пройденной теме во время интегрированного урока (в источнике 9 как «Интегрированный урок 3. По литературному Транссибу (8 класс)», с. 83 – 106). Задача автоматически проверяемого задания заключается в проверке правильности указания на карте расположения Транссибирской магистрали, крупных рек, пересекаемых данной железной дорогой, основных городов, расположенных на пути движения из Москвы во Владивосток по Транссибу.

Контрольная работа по интегрированному уроку по теме "По литературному Транссибу"

Укажите, какой ход (Главный (Глав.), Новый (Нов.) или Казанский (Каз.)) указан красным (Кр.), синим (С.) и зелёным (Зел.) цветами. Для этого выберите соответствующий вариант ответа:

Кр. - Глав. ход, С. - Каз. ход, Зел. - Нов. ход

Кр. - Глав. ход, Зел. - Каз. ход, С. - Нов. ход

С. - Глав. ход, Зел. - Каз. ход, Кр. - Нов. ход

Зел. - Глав. ход, Кр. - Нов. ход, С. - Каз. ход

Задание: 1. Подпишите основные населённые пункты, через которые проходит Главный ход - Москва, Ярославль, Киров, Пермь, - Новый (Нижегородский) и Казанский ходы - Казань - Транссиба. Также назовите реку, указанную в её нижнем течении.

2. Создайте диаграмму города, в котором сходятся всех три хода и назовите его, указав на карте.

3. Подпишите все крупные города, через которые проходит Транссиб (Тюмень, Новосибирск, Омск, Иркутск, Чита, Хабаровск, Улан-Удэ и Красноярск). Будьте внимательны, города в скобках даны не в хронологическом порядке.

Объекты Текст

Ж К ■ · ▲ ▲

Примечание: Справа выделено место для комментариев учителя или размещения текста дополнительного названия.

Рис. 1 Пример составленного автоматически проверяемого задания в программном продукте «Интерактивные карты по географии»+«1С: Конструктор интерактивных карт» (Составлен авторами) (An example of an automatically checked task in the software product "Interactive maps by geography" + "1С: interactive maps Designer" (Compiled by the authors))

Рассматривая литературную географию, как базу для проведения интегрированных уроков, и современные программные продукты, как одну из частей материально-технической базы урока, мы не можем разделять их, так как основную часть такого урока учитель проводит у карты. Ею практически в большинстве случаев является обычная настенная карта, в лучшем случае – карта в презентации Microsoft Office PowerPoint. Мы же предлагаем использовать в проведении таких интегрированных уроков именно интерактивные карты, расширяющие возможности для работы учителя географии. Уже сами по себе интегрированные уроки имеют большое значение в плане своего проведения – во время такого урока ученик закрепляет литературные знания, а также лучше усваивает те географические знания, которые у него были, и те, которые он получит на этом уроке. Зачастую, в школьную программу по литературе не включены те произведения, необходимые для работы на уроке литературной геогра-

фии. Так, для проведения бинарного (интегрированного) урока про Транссибирскую магистраль [9 с. 83 – 106] в списке необходимой литературы указаны 13 произведений, многие из которых не включены в школьную программу по литературе:

1. Арсеньев В.К. «По Уссурийскому краю»;
2. Горький М. «Мать», «Бывшие люди»;
3. Мамин-Сибиряк Д.Н «Золотая лихорадка», «Старая Пермь»;
4. Некрасов Н.А. «На Волге», «Городок»;
5. Пришвин М.М. «Жень-шень»;
6. Распутин В.Г. «Иркутск с нами», «Прощание с Матерой»;
7. Фадеев А.А. «Последний из удэге», «Разгром».

При прочтении этих произведений можно не только насладиться литературным слогом, но и найти ту или иную географическую информацию, а также обнаружить много исторических фактов и сведений, преподносимых в литературной форме.

Результаты исследования. Результаты показывают, что за два года опытно-экспериментальной работы ученики, читая художественную литературу, входящую не только в состав школьной программы, но и в состав внеклассного чтения, научились находить в тексте географическую информацию, достоверно представлять ту местность, где происходят события произведения. У школьников активизировался познавательный интерес к изучению географии через художественную литературу, а также появился стимул к получению географической информации через литературные тексты.

А использование программного обеспечения «Интерактивные карты по географии»+«1С: Конструктор интерактивных карт» в качестве средства расширения знаний по ряду тем курса географии России открыло возможности для освоения географических знаний через литературные произведения, для совершения литературных экскурсий по маршрутам, изучаемым на уроках географии. Проведённые нами экспериментальные уроки позволили нам не только достигнуть целей по обучению, воспитанию и развитию учащихся, но и улучшить психологический и эмоциональный

фон наших занятий, изменить стиль взаимоотношений учителя и учащихся.

Заключение, выводы. Изученный и изложенный в данной работе материал позволил нам сделать выводы о том, что использование межпредметных связей способствует: 1) повышению качества географической образованности; 2) формированию целостного восприятия мира; 3) развитию воображения и мышления; 4) воспитанию личностного отношения учащихся к человеку, самому себе как уникальной форме жизни; 5) воспитанию готовности ученика к самостоятельному выбору и принятию решений; 6) формированию понимания ответственности за последствия своих поступков; 7) формированию географической культуры.

В заключение отметим, что интеграция предметов в современной школе – настоящая потребность времени, необходимая всем тем, кто заинтересован в формировании всесторонне развитой личности, и всем тем, кто занимается вопросами базового педагогического образования. Современное географическое образование должно основываться не только на многовековом фундаменте системы географических знаний, но и на знаниях других предметов, изучаемых в школе.

1. Адельмурзина И.Ф., Галкин А.В., Хизбуллина Р.З. Использование возможностей google-карт в качестве наглядных пособий в географическом образовании // Перспективы науки и образования. 2017. № 6 (30). С. 162 – 168.
2. Адельмурзина И.Ф., Хизбуллина Р.З., Садыкова Г.Ф., Гафаров Ф.Р. Изучение геофизических явлений на основе отрывков из произведений художественной литературы // Перспективы науки и образования. 2017. № 6 (30). С. 139 – 144.
3. Аксаков С.Т. Избранные сочинения. М., Современник, 1982. 847 с.
4. Даркин Р.М. Теория и методика обучения географии: учебное пособие. Пенза, Изд-во им. В.Г. Белинского, 2003. 188 с.
5. Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой телёнок. Сатирические романы. М., Правда, 1987. 672 с.
6. Интерактивные карты по географии + 1С: Конструктор интерактивных карт: <http://online.1c.ru/catalog/programs/program/>
7. Колесников Г.С. Тайны степного леса. Ростов на/Д., Ростовское книжное изд-во, 1987. 352 с.
8. Лондон Дж. Собрание сочинений в тринадцати томах. М., Правда, 1976. Т. I. 480 с.
9. Михайлов И.Е. Литературная география в школе: дидактический материал для учителей географии. 6 – 10 классы. М., ВАКО, 2014. 128 с. (Мастерская учителя географии).
10. Образовательные программы 1С: <http://obr.1c.ru/educational/uchenikam/geografiya-interaktivnye-karty-6-10-klassy-4-e-izdanie-pererabotannoe/>
11. Обучающие программные продукты по географии: <http://wiki.vspu.ru/workroom/ikto/m5/>
12. Пушкин А.С. Полное собрание сочинений в 17 томах. М., Воскресенье, 1995. Т. 8, кн. 1. 496 с.
13. Чурляев Ю.А. Практическое использование современных технологий обучения в географическом образовании: <http://mygeograph.ru/>
14. Шальгин В., Калугин А., Глушков Р. Карантин. Серия: Сезон катастроф. М., Эксмо, 2014. 416.
15. Шульгина О.В. Возможности и проблемы использования компьютерных технологий в преподавании географии // География в школе. 2003. №8. С. 45 – 49.

«1C: INTERACTIVE MAP CONSTRUCTOR» AS AN ADDITIONAL EDUCATIONAL TOOL AT THE INTEGRATED LESSONS OF LITERARY GEOGRAPHY

© 2019 I.F. Adelmurzina, A.V. Galkin, P.Z. Khizbullina

Ilgiza F. Adelmurzina, senior lecturer of the Department of Physical Geography, Cartography and Geodesy.

E-mail: adelmurzina.i@yandex.ru

Anton V. Galkin, student of the Department of Physical Geography, Cartography and Geodesy.

E-mail: anton_galk@mail.ru

Rezeda Z. Khizbullina, Candidate of Pedagogy, associate professor of the Department of Physical Geography, Cartography and Geodesy. E-mail: hizbullina@yandex.ru

Bashkir State University. Ufa, Russia

The article stresses that modern geographical education should be based not only on the system of geographical knowledge, but on that of other school disciplines and knowledge, contained in literary, historical works and documentary media. The article also deals with a set of interactive maps involving automatically checked tasks, as an effective instrument both for classroom activities and individual work of students. Interactive patterns, created in this software can be effectively applied at geography, history lessons, in teaching natural and social sciences which involve map-related activities. The article is particularly focused on applying literary works at geography lessons within the frames of methadisciplinary approach.

Keywords: geographical education, geography, literary geography, cartography, interdisciplinary connections, interactive map, contour map, software, multimedia, presentation scheme.

1. Adelmurzina I.F., Galkin A.V., Khizbullina R.Z. Ispol`zovanie vozmozhnostej google-kart v kachestve naglyadny`x posobij v geograficheskom obrazovanii (Using google maps as visual AIDS in geographic education). *Perspektivy` nauki i obrazovaniya*. 2017. № 6 (30). S. 162 – 168.
2. Adelmurzina I.F., Khizbullina R.Z., Sadykova G.F., Gafarov F.R. Izuchenie geofizicheskix yavlenij na osnove otry`vkov iz proizvedenij xudozhestvennoj literatury` (Study of geophysical phenomena on the basis of excerpts from works of fiction). *Perspektivy` nauki i obrazovaniya*. 2017. № 6 (30). S. 139 – 144.
3. Aksakov S.T. Izbranny`e sochineniya (Selected works). M., Sovremennik, 1982. 847 s.
4. Darkin R.M. Teoriya i metodika obucheniya geografii (Theory and methods of teaching geography): uchebnoe posobie. Penza, Izd-vo im. V.G. Belinskogo, 2003. 188 s.
5. Il'f I., Petrov E. Dvenadcat` stol'ev. Zolotoj telyonok. Satiricheskie romany` (Twelve chairs. Golden calf. Satirical novel). M., Pravda, 1987. 672 s.
6. Interaktivny`e karty` po geografii + 1S: Konstruktor interaktivny`x kart (Interactive maps on geography + 1C: interactive map Designer): <http://online.1c.ru/catalog/programs/program/>
7. Kolesnikov G.S. Tajny` stepnogo lesa (Secrets of the forest steppe). R. na/D., Rostovskoe knizhnoe izd-vo, 1987. 352 s.
8. London Dzh. Sbranie sochinenij v trinadczati tomax (Collected works in thirteen volumes). M., Pravda, 1976. T. I. 480 s.
9. Mixajlov I.E. Literaturnaya geografiya v shkole: didakticheskij material dlya uchitelej geografii. 6 – 10 klassy` (Literary geography at school: didactic material for geography teachers. 6 – 10 classes). M., VAKO, 2014. 128 s. (Masterskaya uchitelya geografii).
10. Obrazovatel`ny`e programmy` 1S (Educational programs 1C): <http://obr.1c.ru/educational/uchenikam/geografiya-interaktivnye-karty-6-10-klassy-4-e-izdanie-pererabotannoe/>
11. Obuchayushhie programmny`e produkty` po geografii (Educational software products in geography): <http://wiki.vspu.ru/workroom/ikto/m5/>
12. Pushkin A.S. Polnoe sbranie sochinenij v 17 tomax (Complete works in 17 vol.). M., Voskresen`e, 1995. T. 8, kn. 1. 496 s.
13. Churlyayev Yu.A. Prakticheskoe ispol`zovanie sovremenny`x tehnologij obucheniya v geograficheskom obrazovanii (Practical use of modern teaching technologies in geographical education): <http://mygeograph.ru/>
14. Shalygin V., Kalugin A., Glushkov R. Karantin. Seriya: Sezon katastrof (Quarantine. Episode: disaster Season). M., E`ksmo, 2014. 416.
15. Shulgina O.V. Vozmozhnosti i problemy` ispol`zovaniya komp`yuterny`x tehnologij v prepodavanii geografii (Opportunities and problems of using computer technologies in teaching geography). *Geografiya v shkole*. 2003. №8. S. 45 – 49.