

УДК 008 (Цивилизация. Культура. Прогресс)

**САМАРСКИЕ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ МСТИСЛАВА РОСТРОПОВИЧА:
О ПРЕМЬЕРЕ ОПЕРЫ С.М. СЛОНИМСКОГО «ВИДЕНИЯ ИОАННА ГРОЗНОГО»**

© 2019 О.М. Буранок

Буранок Олег Михайлович, доктор филологических наук, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы.

E-mail: olegburanok@yandex.ru

Самарский государственный социально-педагогический университет. Самара, Россия

Статья поступила в редакцию 28.06.2019

Мстислав Леопольдович Ростропович много раз приезжал в Куйбышев-Самару. Уже в завершение своего жизненного и творческого пути, он, вспоминая о нашем городе, говорил: «Я любил его...». Пятый визит М. Ростроповича в Самару был самым продолжительным: с 20 января по 3 марта 1999 г. Визит был связан с подготовкой к премьере (ее назвали «мировой») оперы С.М. Слонимского «Видения Иоанна Грозного» в Самарском театре оперы и балета. Режиссировал спектакль Роберт Стуруа, художником был Георгий Алекси-Месхишвили (См. подробнее: Мжельская М. Свежая газета. Культура, №6(114). 2016, март).

10 февраля 1999 г. сгорело здание УВД г. Самары: ужасное зрелище, десятки погибших – этому очевидцами были мы все, работники ректората: конец рабочего дня, небо заволокло дымом, смрад спускался по улицам Пионерской и Комсомольской к Волге. Уже к вечеру поползли слухи по городу – один страшнее другого. На следующий день стало известно, что Мстислав Леопольдович посещает погорельцев, оказывает материальную помощь. 58 семей получили деньги непосредственно из его рук. На него было страшно смотреть в эти дни – так он переживал случившееся. Маэстро побывал в каждой семье. Это, конечно, наложило определенный эмоциональный отпечаток на подготовку и премьеру оперы.

Ключевые слова: М.Л. Ростропович – гражданин, человек и деятель культуры.

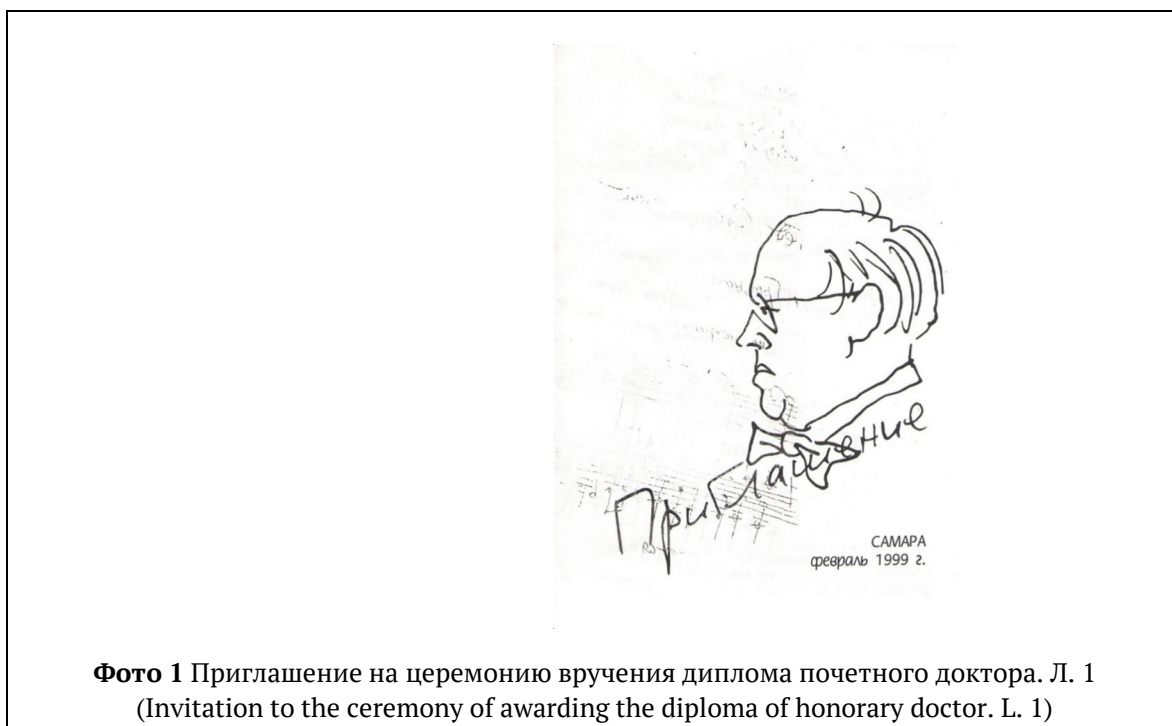


Фото 1 Приглашение на церемонию вручения диплома почетного доктора. Л. 1
(Invitation to the ceremony of awarding the diploma of honorary doctor. L. 1)

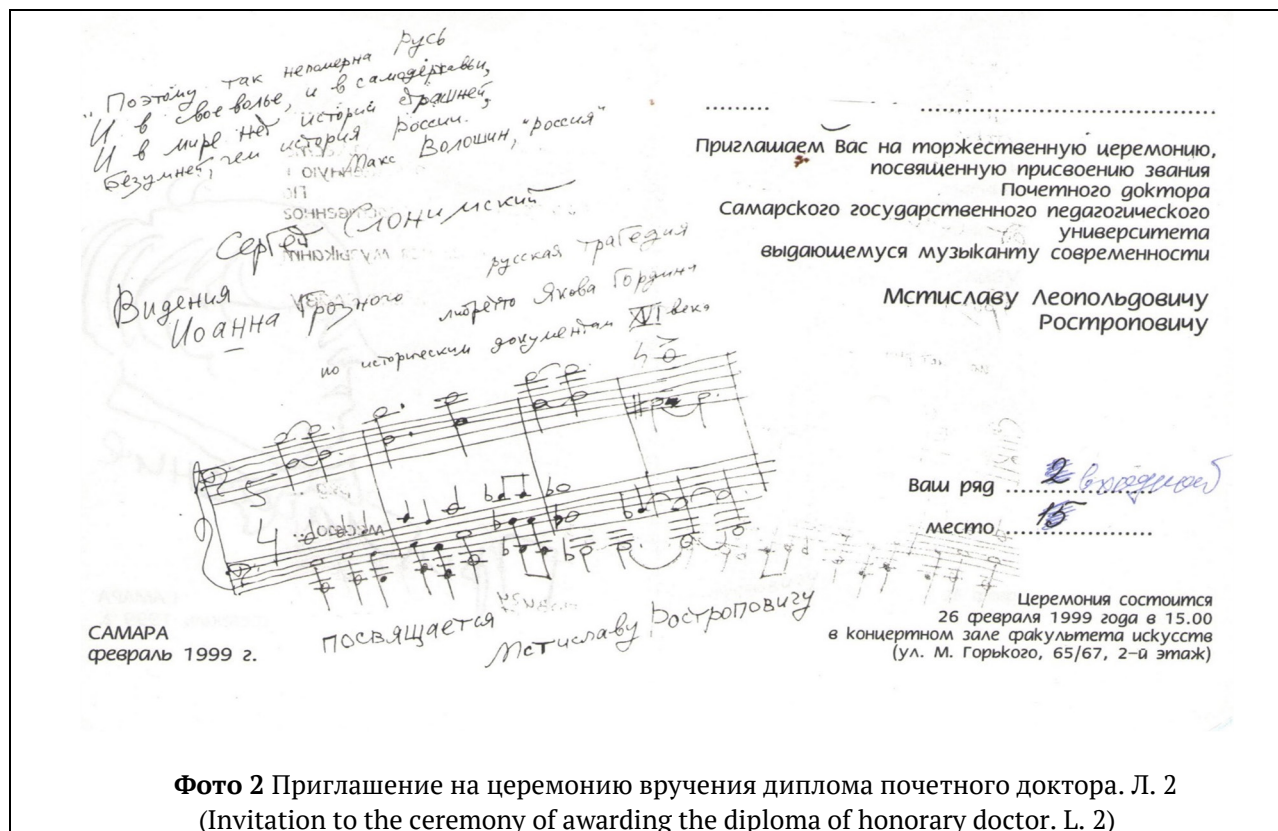


Фото 2 Приглашение на церемонию вручения диплома почетного доктора. Л. 2
(Invitation to the ceremony of awarding the diploma of honorary doctor. L. 2)



Фото 3 Самарский государственный педагогический университет во главе с ректором А.А. Семашкиным встречал великого музыканта весьма торжественно.
Вручение М.Л. Ростроповичу традиционного каравай (Samara state pedagogical University headed by the rector A. A. Semashkin met the great musician very solemnly. The Awarding of the M.L. Rostropovich traditional loaf)



Фото 4 Вручение состоялось... (The presentation took place...)

И, вместе с тем, это был необыкновенно открытый и добродушный человек: он радовался, как дитя, всем и всему. Обожал Марианну Мжельскую – красивую, талантливую ведущую подобных мероприятий; был внимателен к присутствующим детям – брал их к себе на колени.

19 февраля, по решению Ученого совета вуза, М.Ростроповичу был вручен диплом почетного доктора с формулировкой: «За величайшие заслуги в области музыкального искусства и образования, поддержку молодых талантов и благотворительную деятельность».

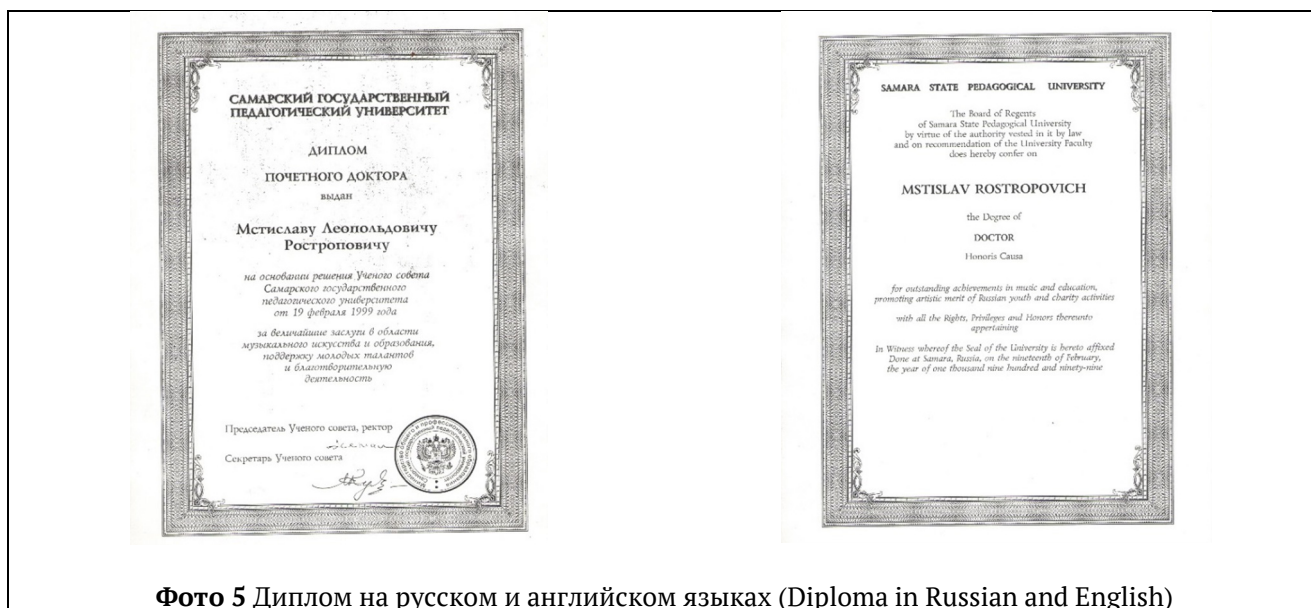


Фото 5 Диплом на русском и английском языках (Diploma in Russian and English)

При огромном стечении народа состоялась сама церемония вручения диплома, а затем концерт и банкет. Запомнилась реплика маэстро с характерной для него картавинкой: «Не вспомню

точно: 45-й или 48 университет мира вручает мне подробный диплом».



Фото 6 Удостоверение (Certificate)

Фото- и кинодокументы запечатлели эти удивительные моменты. В следующие свои приезды

Ростропович стал называть всё это действо «наш юбилей», а вуз стал называть «мой родной».



Фото 7 Слева направо: ректор А.А. Семашкин, М.Л. Ростропович, директор Института искусств В.М. Ощепков. Фото: И.Ф. Мифтахов – член Союза журналистов России (From left to right: rector A.A. Semashkin, M.L. Rostropovich, Director of the Institute of arts V.M. Oschepkov. Photo: I.F. Miftakhov member of the Union of journalists of Russia)

**SAMARA PAGES OF MSTISLAV ROSTROPOVICH'S LIFE: ABOUT THE PREMIERE OF
S.M. SLONIMSKY'S OPERA «VIDENIYA IOANNA GROZNOGO»**

©2019 O.M. Buranok

Oleg M. Buranok, Doctor of Philology, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Russian, Foreign Literature and Methodology of Literature Teaching, Honoured Worker of Science in the Samara Region.

E-mail: olegburanok@yandex.ru

Samara State University of Social Sciences and Education. Samara, Russia

Mstislav Rostropovich came to Kuibyshev-Samara many times. Already at the end of his life and career, he, remembering our city, said: "I loved him...". The fifth visit of M. Rostropovich to Samara was the longest: from January 20 to March 3, 1999 the Visit was associated with the preparation for the premiere (it was called "world") of S.M. Slonimsky's "Visions of Ivan the terrible" at the Samara Opera and ballet theatre. Robert Sturua directed the play, the artist was Georgy Alexi-Meskhishvili (See. read more: Experience M newspaper. Culture, №6(114). 2016, March).

February 10, 1999 burned down the building of the ATC Samara: a terrible sight, dozens of dead – this witness we were all workers of the administration: the end of the day, the sky was covered with smoke, the stench came down the streets of the Pioneer and Komsomol to the Volga. Already by the evening rumors spread around the city – some worse than the other. The next day it became known that Mstislav Leopoldovich visits the fire victims, provides financial assistance. 58 families received money directly from his hands. It was terrible to look at him these days – so he experienced the incident. The Maestro has been to every family. This, of course, left a certain emotional imprint on the preparation and premiere of the Opera.

Key words: M.L. Rostropovich – citizen, person and cultural figure.