

Рецензия на статью
И.А. Зеткина и М.Ю. Грыжанкова
**«Россия и Казахстан: история
взаимоотношений как
диалог культур»**

© 2020 Е.В. Мочалов

*Доктор философских наук, профессор, заведующий
кафедрой философии ФГБОУ «Мордовский
государственный университет им. Н.П. Огарева».
Саранск, Республика Мордовия, Россия*

Без малого три десятилетия, отделяющие нас от распада Советского Союза, дают историческую дистанцию, позволяющую с научной беспристрастностью оценить результаты культурного взаимодействия народов, некогда входивших в состав Российского государства, и выявить современный потенциал этого взаимодействия. Именно эта задача была поставлена и решена авторами рецензируемой статьи.

Авторы статьи комплексно применяют современные методы междисциплинарного научного знания для анализа истории и плодов разноплановых контактов России и Казахстана на протяжении длительного исторического периода XVIII – XXI веков. Культурологическая работа, представляя опыт двустороннего российско-

казахского сотрудничества на разных уровнях (от официально административного до персонафицированного), по сути, служит теоретическим обоснованием нового этапа культурного взаимодействия между странами. Методологическая полнота и обоснованность позволили корректно и полноценно проанализировать многообразные материалы, привлекаемые для характеристики разносторонних контактов народов.

На наш взгляд, важным аспектом статьи является историческое обоснование роли русского языка как канала культурной коммуникации и межличностного общения. Авторы связывают опыт просветителя XIX века Н.И. Ильминского и современные проекты российских педагогов в области пропаганды русского языка в Казахстане.

Рецензируемая научная статья И.А. Зеткиной и М.Ю. Грыжанковой «Россия и Казахстан: история взаимоотношений как диалог культур» по своей актуальности, уровню научной и теоретической новизны, а также практической значимости соответствует требованиям, предъявленным к данному виду работы, и может быть рекомендована к публикации в научном рецензируемом журнале соответствующей тематики.