

ПАМЯТИ В.М. ПРИВАЛОВОЙ

4 сентября, после продолжительной болезни, на 71 году ушла из жизни доктор культурологии Вера Михайловна Привалова. Автор статьи – ее преемник на посту научного редактора журнала «Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки»; материалом послужили архивы Самарского научного центра РАН, автобиография В.М. Приваловой, впечатления личного знакомства и сотрудничества. Автор благодарит выпускающего редактора научного журнала «Известия СамНЦ РАН» С.С. Мещерякова за предоставление недостающих сведений об истории журнала.

Вера Михайловна Привалова родилась в 1949 году в Куйбышеве. Свой профессиональный путь начинала как художник промышленной графики (с 1972 по 1994 гг.). Затем получила образование педагога-психолога, поступив в Университет Российской академии образования и закончив обучение на факультете психологии Самарского государственного педагогического университета (СГСПУ) (Поволжской государственной социально-гуманитарной академии (ПГСГА) - с 1996 года по 2012). Была старшим научным сотрудником в СГПУ, координатором программ грантовой поддержки науки и образования, руководителем информационно-издательского центра факультета психологии, затем - старшим научным сотрудником Поволжского филиала Института российской истории РАН (с 2005 года по 2008). Вера Михайловна была поистине ренессансной личностью в своем стремлении охватить, в совершенстве овладеть как можно более широким спектром профессиональной деятельности и разными ее направлениями: за ее плечами была и работа в медицинских учреждениях.

В 2006 г. при ПГСГА В.М. Приваловой была защищена кандидатская диссертация на тему: «Восприятие, оценка и понимание орнамента различными возрастными группами учащихся» (научная специальность – социальная психология), получена ученая степень кандидата психологических наук. С 2008 г. В.М. Привалова становится старшим научным сотрудником Самарского научного центра РАН. В 2015 г. в Саранске, при Мордовском государственном университете им. Н.П. Огарева, защищена диссертация на соискание ученой степени доктора культурологии «Орнамент как знаково-символический язык ритуалов культуры». Членом этого же диссертационного совета она впоследствии и стала. Кроме того, была членом корпуса экспертов по этнологии и антропологии Ассоциации антропологов и этнологов России, Института этнологии и антропологии им. Н.Н.Миклухо-Маклая РАН (с 2014 года), Российской Ассоциации электронных библиотек, Ассоциации научных редакторов и издателей (АНРИ).

Выпускающим редактором «Известий Самарского научного центра Российской академии наук» по научным направлениям: педагогика, психология, филология, искусствоведение - Вера Михайловна была с 2002 по 2014 гг. Первые отдельные номера в «Известиях СамНЦ РАН» по филологии, педагогике, психологии и искусствоведению (названы ею «Педагогика и психология», «Филология и искусствоведение») вышли в 2008 г. Научным редактором редакционно-издательского отдела Самарского научного центра РАН официально являлась с 2013 года. С 2017 г. главное детище Веры Михайловны Приваловой – научный журнал «Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки» - вошел в перечень Высшей аттестационной комиссии (ВАК).

Вера Михайловна вырастила дочь и сына, от дочери у нее внучка и внук.

Ветеран труда Самарской области: более 50 лет В.М. Привалова отдала на благо российской науки и искусства. Вся жизнь Веры Михайловны была связана с родной Самарой. Над Волгой и завещала Привалова своим близким развеять ее прах. Возможно, это было связано и с ее подспудным желанием обрести наконец ту сублимированную легкость бытия, которой ей так не хватало при жизни... Для кого-то она была достаточно сложной в бытовом, корпоративном общении, мало кем понятой, однако «не суди человека, не пройдя путь в его башмаках» – эта доктрина Лао-Цзы особенно часто вспоминается, когда приходится погружаться в те проблемы, которые Вера Михайловна настойчиво пыталась решать при жизни на своем профессиональном поприще. И сложность этой незаурядной личности – исключительно следствие ее чрезвычайной требовательности к себе, а отсюда – и к другим; результат беспрецедентно жесткой самодисциплины, бескомпромиссности в следовании каноническим законам научного мышления. Внешне – легкой походкой француженки в элегантной шляпке, внутренне – чеканным шагом не знающего поражений воина - шла она к каждой своей

намеченной цели и достигала ее. В этой связи особая ответственность ложится на приваловских «последователей» - продолжить начатое, наработанное ею и приумножить его.

Мысли о создании своей школы в культурологии, забота о тех, кто совсем недавно встал на путь научного поиска в этой области не давали ей покоя едва ли не до конца ее дней. За год до печального события Вера Михайловна вдруг стала настойчиво отправлять своим протеже контакты видных культурологов, с которыми была знакома лично, чтобы более молодые соискатели ученой степени знали, к кому обратиться для рецензирования своих работ, на чей суд их представить. И лишь много позже последовала от нее короткая фраза, которая объясняла все:

Учебно-методическое пособие:

Привалова В.М. Орнамент. Штрихи психологического портрета. Учебно-методическое пособие. – Самара, 2005. – 96 с.

Монографии:

1. **Привалова В.М.** Орнамент. Восприятие, оценка и понимание. Знаковый текст и контекст: Монография. – Самара, 2007. – 135 с.
2. **Привалова В.М.** Семантика орнамента в семиотике культуры: Монография. – Самара, 2010. – 174 с.
3. **Привалова В.М.** Когнитивные предпосылки орнамента как знаково-символического ритуала культуры: Монография. – Самара, 2012. – 252 с.
4. **Привалова В.М.** Семантика орнамента в семиотике культуры. Антропологический код: Монография. - LAMBERT Academic Publishing. 2012. - 184 с. // DNB, Katalog der Nationalbibliothek [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://d-nb.info/1023835274> (Дата обращения 28.11.2012).
5. **Привалова В.М.** Орнамент как знаково-символический ритуал культуры: Монография. – Самара, 2014. – 340 с.
6. **Привалова В.М.** Орнамент как знаково-символический язык ритуалов культуры: Монография. – Самара, 2015. - 236 с.

Научные статьи:

Привалова В.М. Знаково-символический контекст ритуалов как система самореализации социально-культурных практик / В сборнике: Художественные парадигмы в эпоху социальной турбулентности. Материалы Международного научно-практического форума. В 2-х томах. Под редакцией В.И. Ионесова. – Самара, 2019. - С. 577-590.

Привалова В.М. Язык знаков и символов. Обзор текста и анализ контекста // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. - 2019. - Т. 21. № 68. - С. 62-70.

Привалова В.М., Буранок О.М. О конференции Зонального объединения литературоведов Поволжья 2018 // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. - 2018. - Т. 20. № 1. - С. 5-11.

Привалова В.М. Открытое рецензирование как форма развития новых идей в науке // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. - 2018. - Т. 20. № 3. - С. 5-9.

Привалова В.М. Обзор открытого информационного контента по проблемам: науковедения, наукометрии, качеству публикаций и формату академического письма // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. - 2018. - Т. 20. № 6. - С. 5-11.

Привалова В.М. Инициация в культуру как единый когнитивный процесс творческого восприятия, оценки и понимания знаково-символического контекста / В сборнике: Педагогика творчества:

«Моя жизнь в руках Бога»... Мало кто успел сказать ей последнее «прости» - слишком невероятным (применительно к такому человеку, как она) казался трагический исход, слишком отдаленным - непоправимое. Это был борец, жалость к которому была бы оскорбительной для него; железная леди, брэнность плоти которой должна была до последнего оставаться тайной за семью печатями.

Однако бесспорно, лучшей памятью об ученом являются его труды, поэтому целесообразно завершить разговор о докторе В.М. Приваловой, приведя относительно полный список основного (!) созданного ею печатного наследия. В.М. Приваловой опубликовано более 80 статей, из них 20 – в журналах списка ВАК.

личность, знание, культура. Материалы международной научной конференции (К 90-летию профессора Валентина Николаевича Михелькевича) / Под редакцией В.И. Ионесова, 2017. - С. 481-506.

Привалова В.М. "Создание, редактирование и публикация научной статьи мирового уровня". Аналитический обзор и практический семинар // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. - 2017. - Т. 19. № 3. - С. 5-11.

Привалова В.М. Журнал "Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки" как «хронотоп» единства времени и места самоорганизации научного сообщества // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. - 2017. - Т. 19. № 1. - С. 5-16.

Привалова В.М. Ритуалы культуры как процесс знаково-символической инициации сознания // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. - 2017. - Т. 19. № 4. - С. 104-114.

Привалова В.М. Рабочий контент журнала "Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки". Этика научно-методической коммуникации и процесс интеграции в международное информационное пространство // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. - 2017. - Т. 19. № 5. - С. 5-12.

Привалова В.М. Знаково-символическая прагматика как основа ритуалов культуры // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. - 2017. - Т. 19. № 6. - С. 83-91.

Привалова В.М. Орнамент как знаково-символический ритуал культуры / В сборнике: Никоновские чтения. Электронный сборник научных статей: в 2-х томах / Под редакцией М. С. Уколовой, А. В. Никитиной, А. Ю. Николаевой. 2016. С. 252-258.

Привалова В.М. Стратегия развития журнала международного уровня // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. - 2016. - Т. 18. № 1. - С. 5-9.

Привалова В.М. Знаково-символический контекст культуры // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. - 2016. - Т. 18. № 1-2. - С. 247-251.

Привалова В.М. "Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки". Миссия научно-издательской этики // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. - 2016. - Т. 18. № 2. - С. 5-9.

Привалова В.М. Орнамент как знаково-символический язык ритуалов культуры: автореферат дис. ... доктора культурологии / Морд. гос. ун-т им. Н.П. Огарева. - Саранск, 2015

Привалова В.М., Максимчик О.А., Макеева Е.Ю. Международная база данных SCOPUS – проект «Известий Самарского научного центра РАН» // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2015. - Т. 17. № 1. - С. 34.

Привалова В.М. Самоидентификация в культуре. Эмпирическое исследование // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2015. - Т. 17. № 1-3. - С. 747-754.

Привалова В.М., Ищенко Е.А. Авторское право на публикацию материалов как многогранная проблема // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2015. - Т. 17. № 1-5. - С. 1028-1031.

Привалова В.М. Малышев В.Б. «Известия Самарского научного центра РАН» через призму SCIENCE INDEX // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2014. - Т. 16. № 2-1. - С. 23-25.

Привалова В.М. Ритм орнамента как проекция мироздания в семантике знаков и символов // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2014. - Т. 16. № 2-1. - С. 236-246.

Привалова В.М. Петренко В.Ф. Психосемантика орнамента в семиотике культуры // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2014. - Т. 16. № 2-2. - С. 482-489.

Привалова В.М., Нагорнова Н.А. Способы саморегуляции в системе народных средств психотерапевтического воздействия // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2013. - Т. 15. № 2. - С. 142.

Привалова В.М. Когнитивные модели и коды культуры и искусства. Созерцание. Восприятие. Представление // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2013. - Т. 15. № 2-1. - С. 270-275.

Привалова В.М. Антропологический код и полимодальность орнамента // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2013. - Т. 15. № 2-2. - С. 526-533.

Привалова В.М. Орнамент как интерпретация знаково-символического ритуала в методологии исследования семиосферы/когитосферы/духосферы культуры и искусства // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2013. - Т. 15. № 2-4. - С. 1094-1101.

Привалова В.М. Когнитивные предпосылки орнаментальной культуры в деталях наследования культурно-исторического контекста // Креативная экономика и социальные инновации. - 2013. - Т. 3. № 1 (4). - С. 93-101.

Привалова В.М. Когнитивные предпосылки орнамента как знаково-символического ритуала культуры: Монография / В. М. Привалова. – Самара: Самарский науч. центр Российской акад. наук, Поволжская гос. социально-гуманитарная акад., 2012.

Привалова В.М. Самоидентификация в контексте орнамента – восприятие, оценка и понимание символа // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2012. - Т. 14. - № 2-2. - С. 537-546.

Привалова В.М. Символ и его самоопределение в процессе восприятия, оценки и понимания орнамента // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2012. - Т. 14. № 2-4. - С. 1085-1095.

Привалова В.М. Когнитивные предпосылки орнаментальной культуры как знаково-символического ритуала // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2012. - Т. 14. № 2-5. - С. 1331-1339.

Привалова В.М. Самооценка как фактор, отражающий восприятие, оценку и понимание геометрического орнамента // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2011. - Т. 13. № 2-1. - С. 230-234.

Привалова В.М. Обусловленность орнамента как знаково-символического ритуала в культуре // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2011. - Т. 13. № 2-4. - С. 1001-1010.

Привалова В.М. Известия Самарского научного центра Российской академии наук: гуманитарные научные направления // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2011. - Т. 13. № 2-6. - С. 1273-1275.

Привалова В.М. Реализация культурного ритуала в материале орнамента. - Регионология. - 2011. № 3 (76). - С. 347-351.

Привалова В.М. Семантика орнамента в семиотике культуры: Монография / В. М. Привалова. – Самара: Самарский науч. центр Российской акад. наук, Поволжская гос. социально-гуманитарная акад., 2010. Сер. Известия Самарского научного центра Российской академии наук.

Привалова В.М. Орнаментальная культура. Аналитический обзор символов и знаков геометрического орнамента в антропологической картине мира // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2010. - Т. 12. № 3-1. - С. 255-263.

Привалова В.М. Семантика орнамента в семиотике культуры (антропологическая проекция ритуала в геометрическом орнаменте) // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2010. Т. 12. № 5-1. С. 277-283.

Привалова В.М. Акцентуация характера при восприятии, оценке и понимании геометрического орнамента // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2009. - Т. 11. № 4-1. - С. 277-286.

Привалова В.М. Символы культурно-исторического текста в динамике образовательного дискурса // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2009. - Т. 11. № 4-2. - С. 550-553.

Привалова В.М. Орнаментальная культура. Социально-психологический обзор. - Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия: Психология. - 2009. - № 2 (6). - С. 172-189.

Привалова В.М. Орнамент как антропологическая проекция в семантике геометрического орнаментального стиля (на материале значений символов при восприятии, оценке и понимании орнамента финно-угорских народов). - Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2008. - Т. 10. № 6-1. - С. 311-318.

Привалова В.М. Текст, контекст и семантика в истории орнаментальной культуры финно-угорских народов. - Регионоведение. - 2008. - № 3 (64). - С. 324-335.

Привалова В.М. Символ в динамике понимания знака. Результаты изучения некоторых источников. - Центр и периферия. - 2008. - № 2. - С. 68-77.

Привалова В.М. Орнамент. Восприятие, оценка и понимание. Знаковый текст и контекст. - Самарский науч. центр Российской акад. наук, Поволжский фил. Ин-та Российской истории РАН, Самарский гос. пед. ун-т. - Самара, 2007.

Привалова В.М. Восприятие, оценка и понимание орнамента различными возрастными группами учащихся: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук / Самарский государственный педагогический университет. - Самара, 2006.

Привалова В.М., Акопов Г.В. Психология в Самаре и Самарской области // Российский психологический журнал. - 2004. - Т. 1. № 1. - С. 72-90.

Привалова В.М. Арттерапевтический комплекс на основе геометрических (финно-угорских) орнаментов // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. - 2003. - С. 183.

*(с) Э.А. Радаева,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русской, зарубежной литературы
и методики преподавания литературы;
Самарский государственный социально-педагогический университет;
научный редактор журнала «Известия
Самарского научного центра РАН.
Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки».*